۱۱۵۳
۱۵

بازدید شد
۱۳۸۲

۱۳۸۷/۱۰/۱۲
اسکن شد

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب مجموعه ۱ دیوان کبیر اطعمه ۲ فن نامه طباخ ۳ اینها
موالف ۴ محمد خلوه خطای مرعشی
موضوع
شماره ثبت ۹۷۰۴۶۹
شماره ثبت کتاب
۸۵۴۷۲
۱۱۹۴۷

۶۷۴۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجموعه ۱ دیوان لسخی اطعمه ۲ فالنامه ۳ طالع نامه

مؤلف

موضوع

شماره قفسه ۶۷۴۹

شماره ثبت کتاب

۸۵۴۷۲

۱۱۹۴۶

اسکن شد

۱۳۸۷/۱۰/۱۲

۶۷۴۹

۸۸۸۴

بازدید شد

۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

۴۹

در آداب اطعم مرغ کلان بسبوق

بسم الله الرحمن الرحیم

شکر و سپاس بی‌حد و قیاس رازقی را که در سرای بی‌شکر
وجود آن این همه حلاوت و شیرینی نعمت فرمود و بر طبق
روی و مجری دماغ و صبله سینه و شیشه دلش هزار دکان
عطاری و دفتر فروشی در باز کرد با آدم دو مغز چشم سودر
رویت شیرینی حب نبات و قدرت چربی بصیرت داد و
جویش بره قندی گوش سوقابلیت قبول استماع قند و پسته
نصیحت بخشید و شام ساق عروسان بینی پر بوی حلوای
محبت معطر ساخت و شاخ شکر زبان در کام پسته خندان
دهان بشهد شهادت گویا گرداند نظم قدرت اوست که
پرورد بشیرین کاری ∴ طوطی ناطقه را در شکر شد مقال
و کل شکر روئی بخمیر مایه شوی پیاراست و حقه مربای لذ

سینه شیره مودت پرورش داد شیشه پر کلاب صلا که دایم
عرق عرق توحید است از سنگ و ترازوی بازار شیطان
نگاه داشت و طبرزد انگشت مسبحه را شهادت این دعوی
قایم گذرانید و خمیره شکم رحانه للحاکم از استدای ابکاشه
محرمات احتمام فرمود و ابلوج قند کرد آرآن نبار کیل زانو
منظم کرد و های سقفور بعنایت انگشت بانی الله اب
داد لاجرم ان نوعالم کبیر نام نهادند تا ظاهر و باهر گردد
وصلات صلوات بی انتها بعد الداء و الدوا ایشان رمرقد
منور و قالب معطر ان طبیب ارواح و معالج الشباح باد
که در قباد خانه نبوت و کارگاه رسالت این همه حلاوت و حب
کونا کون هدایت برای شفاء رنجوران بستر ضلالت و مهجوران
خوابگاه جهالت ترکیب فرمود و بحسن علاج ان نوع
صحیح البدن و سلیم المزاج گردانید تا غذاء روحانی
و افی و طعام جسمانی شافی از سر اشتهاء صافی شاول
تواند کرد بیت ان ختم پیغمبران مرسل ∴ حلوای بین

وبلج اوّل صلی الله علیه وآله وسلّم بعد، بر طباع عقول اصحاب
مطبخ فصاحت و باور چیان خان بلاغت پوشیده
نیست که این ضعیف نحیف بحکم نص سخن در تعریف
نعمت بمرتبه رسانید که شعراء زبان و سخن وران چهان
دانستند که این فقیر حقیر در دستگاه شاعری چندمرده خلافت
بعد ازان بنابر حکمت الحمید راس کل ذاءٍ والبخل الرّست
اغاز داستان کتاب اطعمه اغاز ریاضت کرد تا بان هزار
بیت بر نعمت قناعت کند وچون صیت سخن بر اطراف و
اکناف رفته بود مسافران از هر طرف می امدند و از لطف
منطق و حسن هیات از این درویش دلریش نسخه خواهی
برمی گرفتند اتفاقا جماعتی لوت خواران سفره پردازان معطان
شربت خانه از بلاد هند بمهر رسه که مسکن این مسکین
کم بضاعت بود و در انجا که اشتغال بدرس کتاب اطعمه می
نمود نزول کردند و صبح بامداد با طبقهاء عقاقیر بدرگاه
که بحث فقیر و قطمیر در باب اطعمه میرفت حاضر امدند و

مجلس سوزی خواران از زاف اللهی بآیه کریمه السؤال
الاوّل مزین و منور گردانند و بنیاد بحث
بران نهادند که منوز عالمیان از سخنان شهی تو سیر نگشته
واز لطف و طبعی چنین بزار بیت قناعت نمیکنند تا ثمره
روح بر شجره تن باقی است چگونه ترک اطعمه توان کرد
الجواب چندانکه میکفتند و تغییر میحث میکردم
وبقاعده اسلوب حکیم خصایل کم خوردن و فضایل کم گفتن
باثبات ان تقریر می نمودم از جانبین لم ولا تکلم درمیان
افتاد و اخر الامر الزام بان لازم امد که در ممالک هند و ستان
طعامی هست بغایت حلیم و سلیم واجب التعظیم که انرا
کچری خوانند و اکر بعضی از اوصاف و القاب ان مکتوب و
مذکور نکردد سخن از حلیه حلیه کمال و زیور جمال عاطل ماند
پس چنین بخاطر فاتر خطور کرد که چون مدتیست که نور طبیعت
و دیکدان فکرت بواسطه فقدان نعمت افسرده کشته ازاین
دارو اکر هم معجونی ترکیب باید کرد از ان جنس ذره بکار

باید برد و داد حی کجری کما ینبغی بجای باید آورد و مامول که
در این سخن چون بصدف گوش اهل دربار رسد کتبی سوغات
و زر و رق متبرکات از هر طرفی روان کند تا وصف کجری
ان شاء الله بکفتگی کرکشه اید که فواید مواید ان بروی سفره روزگار
تا قیام قیامت باقی ماند غرض خوانیست کز ما باز
ماند کزان هر یکی نوایید نوائی بگیر سیری بشی روزی
بیادم بدرویشی دهد صلوا بهائی چنانکه گفته خواهد شد

ولله الحمد

کرده ام ترک مغز عفر برای کجری که برودم می روم اکنون ز برای کجری
جامه چند نوازالهلس نان لاری خاص و برزرنیم بدقبای کجری
پر کنم کهنه کلیم سر ازماش و برنج که بدان رشته توان دوخت قبای کجری
تا نهند کاسه روغن کجری بر سر خوان سوزمای بنهد روی بیای کجری
نکند میل مقرح زبنی قلیه برنج هر که نبول کجا بدر قضای کجری
زنخبیل تر و لیمو زنمک خورد نشند بهر اچار زناچار برای کجری
اکر از جنت فردوس بیارند طعام پیش اصحاب خرد نیست ورای کجری

می ندانم که زرزاج و مبارسخنو من کدامین به برم بدر عصای کجری
جویش از فی شکر و سر علمش تاج بیات پر چمش کنده قندست لوای کجری
کر بصد شکر بخواجشی بفروشی تمر هندی بستانند بهای کجری
در دهانی که زکاجی و عدسش داشتام شکر کاخر بسدان به بهای کجری
کجری کر ببرند نغره بصحن حبشی کر شود کاسه بران رصدای کجری
ای اکر کاسه و کلیم تو بجنت ببرند کر شود نام نبرد کنه کدای کجری

ولله الحمد

چو بر جنک کلوزینه شد شه سوار شکر بر سرش کرد قرصک نثار
زقفلاش برد بر قع و سر بود زنانش بسر بیکر حیر بود
برافراشتند از قفایش چتر زکالاشکن سنجق عدالت داد
نفیر طبر زد چه غرانه زدند زمیدان خان طبل کیبانه زدند
بلرزید بالوده بر خوان نکر قطایف به بیجد بر یک دیکر
وزان نیمه از اب دنا رتربت بزین کرد بعز انک زینت کمیت
سر خلک سر که به تتمج داد که با قلیه بیرفت مانند باد
بمنسوز فرشاد بوری زراست که از جلجلش غلغل جنک خاست

بهولانی از فصل داد ایرشی — که بودی زغلش کاج الشی
بکاجی هم از کشک خلکی کشید — که روغن زغاری او میچکید
زغوره یکی غلغله ره نورد — زبهر سرانگبتی اماده کرد
سمندی زلیمو بکرد اختیار — که کرده دبر و سنگ ریزه سوار
زنارنج یک چرده سرخ رنگ — بماهیچه بخشید از بهر جنگ
زبالنگ یک قشقه لنگ میر — بگفتا بود رشته بار گیر
اماج دخو باجگرهای ریش — بیاده روان کرد از پیش پیش
ولیکن برپاش چنان شد سوار — که برتلف سر کرد شوخ و شکوار
فرستاد برلغ بهرکاوه — که آیند ازهرجوانب یلی
یکیش نیزه از نیخ خرما بدش — عمو بدش از دسته سر کوش
یکیش کشکوان بود قایم چاق — که در قلیه دادند و شد اتفاق
نه در دنبه در اسخوانها نیم — ازان خنجری برکشیده دوم
بجای کلوچی که گیرد بدست — بشمشش زواله سر سیر بست
زقیمه بسی خورده برد فرشتند — که تا لشکر اهم چنان برنشتند
بران رفت ازهر دو جانب قرار — که در صحن باغی بود کارزار

گران

گران اب صافی بود چند جو — که هر تشنه خالی کند یک سبو
زتعیین باغی چنان دشتبان — زحیرت همیشد بهر سو دران
کشیدند لشکر به باغ بهشت — به بیرون کسی باغبان سو نهشت
چو برخواست کرد زعفر فتور — درافتاد در خیل بقر انفور
بدش میمنه اش خون زیر باز — درخشنده از خنجرش برق واز
ابرجی سره بود اش سماق — گرفته بدوش از چقندر چماق
قراولش از قلیه بود و کدو — چقاول بدش اش عمر و الو
به پای علم در شت قلیه بریخ — زبیلش بهم زد بدن چون بریخ
بنان روغن افشان دلیران اش — حریفان حلوا بخان قند پاش
فرو رفت و بر رفت از ان صحنها — همه روغن و مرغ با در هوا
شری از سروش جز سینه نرم — سر تا زلوطی چنان کله گرم
شد از بوج برفاب لبریزه جیب — کماج امد از زخم یخنی بریب
زرد رای اکرد و دنان سطبر — سر پشت بریان رسیدی باهر
چکا چاک حلوا به بالا رسید — همان موج روغن قبد اندر رسید
سر و پای حلوا که با مرغ گشت — شکم چار پهلو شد و چشم پشت

دگر کرد بغرا علم برکشید — که آن پهلوان خراسان رسید

نهاده سر قلیه و سروری — امیر فتش از پیش جهت لشکری

برنجیش نخود بود و روغن زیر — همان شلغم از پیش و از پس کزر

پیاز از پیاش بود و سیر از یسار — فتق در سر اپاش کرده گذار

بگفت از کرزها و برقوزها — ریشت طبق طبل میوزدند

زکرزان قلیه برآمد خروش — صف اردنیه درآمد بجوش

چو شد قلیه سر کرم از غلغله — نرید بیا فرستاد بر سنقله

سر سیخ بغرا در آن قلیگاه — فرو شد عاهی و برشد باه

چه سیدان بغرا ابر از قلیه کشت — یکم دشتها کوه پیاکشت پشت

چکاچاک کفچه بدندان رسید — زهاون صدائی بغرقان رسید

زلبها برآمد فروق و فروق — بدان ف که او از خیزد زبوق

دو سالار هر دو برابر بهم — ندیدند از یکدگر هیچ کم

بدان بود هر دو که برهم زنند — دهن را برآرند و برهم زنند

که آمد مغی کنان نان گرم — بر هر دوشان شد به او از نرم

کمر بست آن شاک در میان — که صلح اورد شان نگردد میان

بگفت ای مرغفر چه صفراست این — دگر لعب بغرا چه سود است این

شما هر دو از طبیخها برترید — دولو بتبت کز یکدگر خوشترید

شما ئید در شهر و صحرا و باغ — یکی شمع صبح و یکی شب چراغ

میان شما هست حق نمک — زقرص فلک تا بلجم سمک

همه آدمی از شما زنده اند — بروی شما چشم اگنده اند

درارید دستی در اغوش هم — بجلوا نمائید سر جوش هم

مرغفر تو می باش قند از دهان — که بغرا زلب سر که ریزد بران

بسازید از هر دو سر انگبین — که ساکن کند قهر سودا و کین

نصیحت نکردند اصلا بگوش — نه استاد شان دید یک غوغا خموش

ولا ایضا

مرغفر به استاد از یک طرف — وزان نیمه بغرا برابر است صف

چنان آتش افروخت از هر دوشان — که بر سفره چرخ بیشد دخان

مرغفر چه شیر زیان شد بزنگ — به استاد بغرا بگفل پلنگ

همانگاه رشته زمیدان بجست — برنج سفیدش بجوید باز بست

دران جنگ هم پیشه و هم پایه اند
بنوعی که بار شته بی لا شدند

ز هر تیر کز شصت ناهید جست
گر فتند با هم بدندان دو دست

گر بزان بشد بیلش از آن میان
پس آن خنگی شد اندر زمان

بگوی شیطان خوشش میدرید
بکف کفت و بازار ابلیس دید

چه کاجی ازان سو شد سر دو مرد
حیاتی که بودش به بغرا سپرد

حسو بغره میزد که بغرا کجاست
که کشتند کاجی مسکین چه جاست

به بچه ها هیچ بر خود چه مار
که بغرا اجارت بده زنهار

که من میروم سوی این خوان جنگ
که در خلق خصمت کنم پا لهنگ

بگفتا برو ای دراز دلیر
که با دست بر قلبه بالا و زیر

چه اید بمیدان سبار بخواست
مر عفر بخندید کین اش ماست

ز خاکینه مرغی بسویش پرید
بمنقارش از یکدیگر بر دریدند

همیگفت چون در دوم دم زدند
که بغرا یش از نابی دیده باد

پس انگه مر عفر بمیدان دلیر
بیامد دلاور بمانند شیر

زبد گیزند و زبیم ضرر
زنان کرد بر بان به پیشش سپر

دران جمع مدح خوان اغاز کرد
سر سفره فضل خوان باز کرد

بگفتا منم سفره ارای عبید
که با د از رخم چشم کاجی بعید

بجمع عروسی و هم شمع نور
بجا تم رسیده در ارم سرور

زمن میرسد شام نوری چو شمع
زمن چاشت اید حضوری بجمع

ازان سفره نان زمن رد نشست
که در سفره ام حلقی رو در نشست

اگر مرغ از بیضه اید بدر
روان بر کند چشم بغرا ز سر

اگر از هری اورد بجود
وگر از خراسان بجوید مدد

چنانش فرستم سوی سیستان
که بردی بگیرد هند و ستان

چه بغرا بگوش این سخنها شنفت
سوی معرکه راند با صد شگفت

بدو شش یکی نیزه از چوب کز
بگردانند در دست و گفت ای عجز

منم بورک از فضل این لا بجوت
کنم چوب هر پهلوان سو بروت

بقوت ز هر اش افزون ترم
ز قلبه ز هر زرد گلگون ترم

کنم رنگ و رخ سرخ همچون مرق
به پشتی و عارض ارم عرق

ز سر تا قدم در شوم مو بمو
به ان چون بریزم کز کرد گلو

اگر تن درستی زمن بگذرانش
که ریگور جوید بریگی جانش

ولله اعلم

من و دست و دامان مردان مرد — بریخ زن اسای و شلوار زرد

در این گفتگو ابلهم رسیدند — بمیدان خان در هم آویختند

بگردند جنگی بران اضطراب — چگر شد به پهلوی برزان کباب

زهیبت سر بچه شد بی زبان — همی رفتش اشتر چه رود از دهان

دران جوش یکتن برآورد کف — سر تیغ یاغی کرده بکف

سلح شور بغرا سر ناز بود — چه ها هیچ او ناوک انداز بود

کهی نان بسر چون سپر ساختی — کهی سیخ چون ناوک انداختی

مر عفر سلاحی که بودش بدست — هم بر سر برک بغرا شکست

نماندش عمودی و تیغی بجاک — بهم خورد گردند از بهر خاک

بگی آمرزا زنده ماست با — بدان کرد بغرا زمرگ جدا

برامد زبان بغرا نفور — صف از دیده سر برآورد شور

بیارش به لرزید بر سر چو بید — شد از قلیه او کز زنا امید

جوان مر بغرا بخاک اوفتاد — اسیر قدر بر قضا دل نهاد

وصیت بلبی خوان نوشت — که گر بالی دانه چند گشت

که یکمش

که یکمش بزاورد از من دمار — چه کاجی بهم زد مرا کار زار

چه قلیه به بیند پی من بعجز — بدرید پیراهن نان بپاین

چگر گوشه زود نادیده کام — که مادر سر انگشتیش کرد نام

بیادش منش که کهی بر نهند — زقیمه کلاهیش بر سر نهند

که روزی که آید زنا ناش یاد — بگویند که قبرش پر از قلیه باد

به بالینم ایند یکتن خوران — بگردم نشینند چو یک زنان

چه حلوا هم کاراسان کنند — مرا نقل سوی خراسان کنند

بسازید از خاک مالوده — بکارید بر گورم سبزه

وصیت چه بنوشت پیکش نبود — که سوی خراسان برد آنچه رود

بسی اشک چون کشک آرد بدیده راند — بکیش قلیه و قیمه بالین نماند

شهادت بشهد عسل تازه کرد — نبات آب یکمن زغیر نخورد

ولرانیا

مر عفر برآورد بسیار زینه ها خشت — به افتاده آنچنان هم نخشت

چو سیرش قبا از بدن برکشید — سر بغضولش به دنبه برید

طلب کرد ابی و این بیت گفت — بموقع در نظم استاد سفت

یکی شربتاب از پی بدسگال — به از عمر هفتاد و شصت و سال

بنوعی سرش بر سر نیزه کرد — که مرغش ز مغز آکد و طعمه خورد

برادر دو دوری و ناچیز شد — بخنده قدح کفت کین نیز شد

دل دنبه پر ناله و درد شد — رخ قلیه همچون کز زرد شد

سیاز آمد و سیر من کرد چاک — بشد سیر و بر سر برادر دخاک

نمک کشت در دیکدان رد سیاه — خمیر از غمش ماند بر خاک راه

دل قیمه از غم چو صد پاره شد — نخود بچوذ از قلیه اواره شد

فغان از دل اردبنه بخواست — به بسبشد بر خفه کفتهای ماست

به پای مرغفر نهادند سر — بکفتند کای نعمت نامور

چه ما هیچ ما حلقه کوش تو ایم — خمیر ره نان فروش تو ایم

تو نی بچه ما کنده چند خام — تو نی لقمه خاص دما قوت عام

اکر میکشی زور داری دکار — به بخت چه داری بیک مشت ار

به تمساح پیل ره ماجی نهاد — به بوبانی از تو خراجی نهاد

مرغفر از ایشان بجست بنظام — ره اکرد دیکسر به انعام عام

ز مینتوی ها فریه امانی بخواست — که از قیمه اش در میان خوده ماست

بکفت

بکفت از اراج و خسو یک و سال — نکیرند قطعه خراج و منال

ازان ریزه کان سنک ریزه بکاشت — بکلی معاف و مسلم بداشت

سر انکشتی بید پریش خواند — به اغراز در پای بخشش نشاند

بدیک بیی مژده کانی بداد — هم خلعت زعفرانی بداد

فرو رفت لپا بدالتشی — چه بر باد شد خاک بر کشتی

بر افکند طرا از ان نقاب — رخ قند شتی بمشک و کلاب

بهم نقل زنکین برا میچشند — دران بزم از هر طرف رقصند

زبادام تا کبر امد خوشش — کرای پسته بر مزه دار کوشش

خواسان زشیراز کو بر مریخ — به بغرا اکر غالب امد بریخ

کرا نیست طرای خان جهان — که هر روز اشی نهند در میان

مرغفر و کرام شکو ری زرد — نه انست کین را شتلم کرد و خورد

چو بادام بو رشن سخن بر نظام — چه حلوا حکایت بدو شد تمام

ولہ ایضا

کنون خوب نیز ما بد شنود — که در خوب کاه مرغفر چه بود

چه لشکر بهم ریختند از قضا — بجو شیره میرفت چون ماست

دران حبس و خون ریزش و کشتگو — در افتاد و بسحاق در رفت رو
گهی غارت نقل می کرد و خاش — گهی بود ش از صحن حلوا تراش
گهی برد بریان بتالان و لیر — بدان سان که اهو برو نره شیر
کنیزان با قوت و شنگان بجاک — چه الجرزخورانچه بیرون برد پاک
چیاورد از جلک ایشان بدر — بتاراج یک سر ذکر سعر
که اهل سخن بدر ایران برند — نکردند کم از قیامت خورند
چه نعمت نماند بکس پای دار — همان به که نامی بود یادگار
بشه نامه کز مدح کیران بود — بدیوان ما وصف بریان بود
در انجا اگر پهلوان رستمست — مر غفر نکوئی که از وی کمست
چه رستم چه بیژن چه این و چه آن — دوانند سر کشته از بهر نان
زجوع ار کسی چشمش افتد بکو — کند شاه نامه بنانی گرو
صد و بیستم بن یکی خربزه است — که بر کام رندی خوران خوش مزه است
اگر شهریان خورد اگر اهل ده — یکی گفت احسن یکی گفت زه
بر بالای من زین لطافت بسیست — ولیکن لطافت نه با هر کسیست
چه خواند و اندر زنه تا تمام — چه حاجت که فرقش بکوبم بکام

زمهذب

سرای دنیا یک لخت ازین سست — زکشک چه گندم نه بازار
بروی هر کسی هم شهلا نیست — که چشم هر کسی شهلا نه دارد
رخ قلیه بر نخی زرد باد ا — که قند سوده بر ما نه دارد
نخفه از گوشه بغرا بگوشید — که دردر گوش هر کس جا نه دارد

چنان شد معده بسحاق نازک
که ناب چربی کبیا نه دارد

ولہ ایضا

انا اکل حریص بکر زراقی مهاجی — بغدائی شده جوعی طعامک احتاجی
زقران بکل هر لقمه فریبی نوالوش — نه دیم را کماک و ائت که تو عاش انا جی
کجری وارد همیره دهی و زنی و دانی — که گرم که هات انم که نهی زنجی عراجی
قوته بوستان بود کبچه بسنگی قلیه — که کسش زبانج کاچی کل قیمه نه جی
بیجم مهدت اردو زنبی بلاو کملی — نه بقفر اگر کبیچی و بران واین نوجی
بدعای نان و زنبی و صحی و رم ان — عرض کلرت اوراو درون کرم بکاجی

چه کلیچه با بش بسحاق و حلاوه شیرین

ولہ ایضا

بچه خام همچه بخنی و زنه کچه چون کاجی
کم نان مه بدرن و عشق با شوانده — بوکم رسد از صبح بزنخ ای ابره بده

گفت مست عشق فی علوه و مغفر زآتشش بیمار از بهره گبابش بقرمزه

چون پست بره جوشش از بیگانه بهر دوا دوشش بسیخ زر از بیر شسته بلولی کره

حیران قدحم مه که داد و صل مرغفر از آرزوس چو اچون بلیشش حسن بهره

گفتا بین های شور بکن تره تیش بخنو وا یا چونش گفت لطیف لبی چهره

دقتک که زنگی خ طبق توست از دوشو جشن حاجت گشته سر کوهم شوانده

چون ساقی عروسان دوسه رشته در برام سنبوسه رحیم کرد از صحی بهوده

والشهد و شکر کرید فی کفه لیحاق

ولد

چون قند نبات بخم صبر خوره ایضا

آمد گرد نبره نهند جیب بر ماهیک جوست بنوماشی صد طلیب

سنبوسه بوسی دساقی عروسان چو کال تا از دهان دوست تواند نیم طلیب

زاهد که خشک بود از این سفره سر کرفت صوفی بحکم دبنه کشک شد و نصیب

چون سر نوشت هر دو ز یک ضمن آمد شد گاجی بعید از دل و بغز الجان قریب

کریان بیاز گفت بر سنبوسه کای دریغ محبوب قیمه کرد بندی رشته اش رقیب

از شوق غنچ گل صد برگ بخم مرغ در راه دنست کوفته نانان چو عندلیب

روز اجل کفن بدرم هیچ نان بین از بعد وصل جلبک دعوای شیخ غریب

طفلان

طفلان خورند باری دوران کرده ان بعد المشیت یخذ علک الدهر یا اریب

لسحاق انکیست بیان تو این

ولد

تا لب لبوک می نخورد جز لب لبیب ایضا

ترتیزه تیز دبرک قچی تیز دسر کارتیز ای جان سبزه چند کنی چین چین تیز

در کارگاه سفره چه نازک بریده اند بر قند مرغ الطلس نان حریر تیز

خواهی که طبع اشی نرشکش او رکی شکد یک مشت قند بر سر صحن بریز تیز

خوای چه رشش سرن از نخم لبی چو شیر کر کفت صوره از کره بای کنجش بریز تیز

لسحاق غم مخور زکه رهین کرده کنند

ولد

از بعد چاشت خوردن تو روز رستخیز ایضا

ارده دو شاخی مدستاورسره تا یکی این دو نخ کردی یکسره

با عسل بنشین و روغن سا عتی یک زبان بکدار خوا با خوره

کر عدا از مرغ صابونی کنی شکر و بادام اید لوجره

بخش جیکلی چیکلم فکن ای که حی بنیم که داری حوصله

کفت با مرغی که در با هیچ بود تا نکردانند از صحن بره

جوشش بره چون بکوشش رشته شد قیمه کو با رشته کم کن مشوره

بگو بغداد و صفهان و خان و راز — کبوتر بچه‌ش قلیه دارد کنکره

نان کلدم آفتاب تور است — لقمه‌ای چی خیال بشت بره

کبوتر بتک در چین شد کلاک — است پیش صحن کنبد مسخره

کفته لبی ق از صحن جمال

وله مانند از او بر خان دهر این نادره ایضا

روبدست او و سر بر آن بپرداز بره — وان زمان تا باغ بر انگور میوه بکره

من طبیب تف در ستانم بقانون شفف — فرزنی و بالوه قرمایم دوای خنجره

شیره قندم حلاوت و نقلم ساخ نبات — طبله نان نقلم عسل دارم بجای تجره

مطبخم حمام و خلوت دیگ و دلک کاشفش — لکیه ام بر ک قطایف آب سیب دم کرده

گل بنگر بشکل سر شور و خطی قرص عود — طاقش شربت حوض سرد و دام حنبی مصطره

رنجتم از قرص ملتوت بدان نان عجوز — رختم از سیخ لیخک کرسان تجره

در صفت نعمت مغفرت ارشدی علم

در میان رشته بی پلیم قطایف شاهوار — میمه نان بست باد اش عرش میره

در سرای همکی لوسر که و نانی بود — همچه سلطانی که نشیند در دون تخره

از کل لبی ق فرزنگوشش بر رود یا کر — اورده و نان فروشی امدنش در بقره

مژده ای جان نثار بر جان میرسد — نیک بر جان شکوه بر جان میرسد

طالعت و قوت خان بر سر بر باد — زانکه از تو تر و تر خان میرسد

بر شاهم بوی بغز اصبح و شام — کرم از صحن خوان میرسد

بشتره در کار زون الدومن — نار از شوقم بنالان میرسد

نان نمی دانم چرا پلچه بخو — چون بروی جو به بر جان میرسد

میکند رندان چو لبتان ارم — نان حلوا چون بر نان میرسد

موزه قندی بر انومی فتد — چون که بر ساق عروسان میرسد

می چکاند بر جگر اب نبات — اب دندان چون بر دندان میرسد

کفته لبی ق با دشور و رست

وله چون بکوش نیمه میان میرسد ایضا

چون کله از دیگ سر بر اورد — نان رنگ رخی دگر بر اورد

سر سنبه سهاله سان به کپه — در خانه نشست و در بر اورد

از بحر بر بخ موج بر خورست — از خط کد نخو بر اورد

شلغم چه بر شته مفخم شد — بغز اعوضش کنز بر اورد

روغن بخمیر غوطه خورد — وز روی کلیچه سر بر اورد

تا بوی حلاوه مشک باشد جوشی از نوک شکر برآورد

در اطعمه شعر کرم السبحاق

وله

دود از حلقم شکر برآورد ایضا

چو خوشت بر دهان بسفره نگردن به سرخ زرد دست از بهر خود دراز کردن

چو دیت سیخ و منقل طلبیدن چه آتش ره قیمه معطر بدرون قاز کردن

لبش سیر باید کبز را از برای بغرا بجنب گوشت باید طلب پیاز کردن

بمثال قلیه خوکن همه دم نباله محزون بطریق دنبه دل نه بغی گداز کردن

جلشی که تو باری که سرخ زرد خوانی بجد کلیم باید سر را دراز کردن

مکن ای طبیب منعم ز حلاوه بلدسودا ز شکر کجی تواند مکس احتراز کردن

تو در بلکمات و حلوا بجمازه بند محمل که بدین زواده بتوان سفر دراز کردن

بنماز شام روزه دو سه لقمه کن تقدم که وضو بباید اول پس ازان نماز کردن

چو حیات نفس ازان نه بحقیقت از عدد شد نتوان نظر دران خان زره مجاز کردن

تو مران ز سفره خود بکنه زاله لبیق

وله

در منعمان نشاید بگدا فراز کردن ایضا

گدای پاره نانی بنش پادشاهی کن مکن بروی سرخ اشی دم مرغ خواهی کن

تو سوگ

تو سوگ گفت که هندسفره را بزری بیاراید بروی قند سفید و برنج کاهی کن

سیاه شیره اگر چند کرد کاچی سرخ تو حلقی علی و حلیچه شاهی کن

ز ظلمت شبش روی بر متاب ای گل چه دنبه حبشی خانه در سیاهی کن

اگرچه مطبخیت انتظار مهمان داد تو از سر میکدو یک عدد حواهی کن

تو ان چون مرد و های تازه کرد آور بخان و سلطنت از زاه نا بجاهی کن

شبی بخدمت کیپ بسر برای لبیق

وله

سحر هر سه زدن ورد صبحگاهی کن ایضا

خادم نهاد اش سر سفره تازه کرد نوک نواله بر سر نخلی دراز کرد

چشم خود بس سرخ چه خون ساخت بسوزگار از دانه انار که در جوف قاز کرد

کوزه بجو شیره حدیثی که گشته بود ماهیچه باز و مطبخی او سود از کرد

روشن شود بدین قلیه مرا شبه چشمی که آب دیده بیوی پیاز کرد

بغرا بیا که دنبه بیرد اری بره در مقتلو در اند و میل کداز کرد

حقا که از حقیقت حلوا نیافت بوی انکس که حمل شیرت بر مجاز کرد

لبیق شکر نعمت او کن که در ازل

وله

از جور کاجی و عدست بی نیاز کرد ایضا

گلبیا و شیرداں مشده در خون فراخ شلک
انبخته ریک اماده بر ان فراخ شلک

از ان لبن و کرده مه در خور اندازت
بلیرا من ذ ضا ضربان فراخ شلک

از کنجی و کاچ کرده قرص ان چنت
کشت دست و سینه اان فراخ شلک

انش بریخ و قلیه سیخ کرنشسته اند
بر کرده مور دایره خان فراخ شلک

زنبور بهار چو به ما میکند عسل
در خانها که نیست یکی ران فراخ شلک

در بزم نقل و مجمع و جلو انداخته اند
چون حلقی و لب خندان فراخ شلک

سورانها بظاهر لوز نیز کرده اند
چون اندرون ساق عروسان فراخ شلک

لبحاق انکه ازپی لخنی خلال کرد
ولہ
دارد شکاف سینه و دندان فراخ شلک

الیضا

چون خورخان ازرق در دانها بزرد
یاد امدم مرغفر سر صحن لاجوردی

ای چند بر مرغفر همچون غبار بروی
تا بال مرغ پایی در ان هوا چه کردی

دندانم ای مرغفر تو خنات دارد
داری گمان که روغن بر روی قند خوردی

ای الکوشت چون نان رو سرخی از تو دارد
با بکو چو اخود در سفره روی زردی

ای ان لبن اندر منکام ان که در خان
با کوشت خوشی در ادی با دنبه چون نکردی

چند انکه سیر دادی کرمی لبحق بغوا
کاچی به بزر قرد است روی کشک کردی

در خلک خان نعمت باشد سوری خانی
یخنی سوری بر اور کرمردان بر دی

کر چون خلیل رمان رودی برای مهمان
کاقتی نهی به بر بان لکن سفره از ورنی

ولہ ایضا

ای دل ز مرغفر طلب چره زردی
وی سینه ز پا بوده طلبم هم در دی

سر کرم بطلبجت نخان دلبر حلوا
ای یان تو بهر تا به بکوب امن سردی

ترسم کر پس کنده نخا کنیه بکوید
از داروی کرم از نخو کوفته کردی

کر کلبن بستان بر نجم به برابد
هر قلیه نماید به نظر نجم فردی

در پختن بغوا نرسد صنعت هر زن
کان لوت پر از قلیه بود پیش مردی

قانع بمجارش معقل ارشده بودی
با دنبه و کرد ست در اغوش نکردی

کویند که در خان فلان یاد تو کردیم
لبحق اکر این مژده بنودی چه کوردی

ولہ ایضا

به بیع های شورت تلکس باید کرد
که در معارضه دنبه صرف نیست کسر

مضقر اوست که در سفره ضیافت نیست
دکر بزاله مؤید شکوه بود منصور

تو خادمان سر خان بلقمه خوش دارد
دکر نه ازره مطبخ شوند از تو نفور

ز شعرا طعن یعنی بحکمت ارجوانید ملک کل در اید نخان بحره جور

در سخن در اطعمه لبیق پاک کرد جواب

بود کر حاجزه بستاند از شراب طهور

ای سند سوز نوشته نگاه کلک تو بکاه خط کشته کتاب سقلت سینه تار و زار خط

نامه چنانکی کبار ایک شد تو زادمی نغمه زیر قلمه در پیرده نمان کند محط

مشتبهند فرنی و شکل اماج در نظر نقطه بکونقاه کنی تا نروی ره غلط

چون حنیست احمدی کشت مرسلی خوقه و سفره زین جهت مدوخ زرد کرد شحط

معتقد یکنیه کلمه بزم که از سجع چوب کند ترید ما از سر پایه سقط

سطر چنین کلمه بوشق زن روان بخوان دوق سواد خوانی ارباری عشق درست خط

قلمه بریخ از سمان یکوز باست بازرد صحن غلاوه از لد وطاس قطایف از وسط

نام تخلص غزل مرشد کنتقان شدم بچکه نشد بطبیخ دیک سخی بدین نخط

ائی ا

ایضاً

ائی کم از روی تو امن و قوت جان امن پوست کنده ت بکیم پشت برده بر بان امن

کشکین با دمش سینش چوب راه امن وحق نان که نو خنک مس این دران امن

سفره این حرز شهان صحن فلک نعمتی خوخ مر مران ندنم قرص خورن تا بان امن

کاجن ان نوش تران سرو سهای سیمین مور دن او بخن و صورن ندنم مرجان امن

جوش بر غی دو لبی حسن از بغی نبند یا قطبی که و نیک بخی مکان امن

نر زی خو من کل عذر سمای اندر من دسته عاج دو تا امن، دو تای دندان امن

انکه مجموعه رو غن امن و شیر و شکر دکان اش که کمال امن از بنان امن

سیر وان من ندنم ز چک ان نور ک یا بلور یکجا وجب تر اشد در خشان امن

انه نی در چک کبا نخر کم دی دل کفت بندوی دشنک و دبر دری غلطان امن

کله و سر کر و سر داری پیش دعوی امن یا حسن دست و لیلن کدش بر بان امن

ارس خو نی جغر ک میز زین ارم حسن فارخ ارای سر بر بان و لوخندان امن

جم بر بان بزرک شیر خو بز غاله بجکی امن که کیاش نر بر غان امن

انچه مر کوشت مراد ن و نه و سر کن و انچه مر کله عر یزن حسن دار دان امن

تو مبر کرد عدس بز نه نراد سودا که کز اهن لش ز کرچه و نداز ان امن

سیل سیدان مقلین و مثل شکل مبار که از ایش کی امن و کوچه چوکان امن

تن در کوهای دو سنی که زری یکنی ها پشمک و اسرخ یکیتی نه از پشمان امن

شتی کوره قزغان زن نغی کویز از سر سفتی و سختی و سن و خندان امن

کر تو صد استر بر بان نسر خان کرم بش ده تا زله بان انچه کسی قربان امن

تر سر سفره شوکان نه ترانش نعنی | غار تی همن که دهنی نه کم از بلان همن
هم دوا فتاده انه مدیخ همیان هر روز | کم یکی از ملک و ده نوه بگذاران همن
تن همنش ستر گفت که حال تو نه روم | همدری همن که مقامش نه ترکستان همن
نه همن چنین مکلم و گون رنگی حال | عنبر بخوده مشکن رزه کرمان همن
حلوی تو شکر کرمی شوب صعود انعنی | خوده ریزش رزه وکاک انه بر عفران همن
شهیدی همن هستن فرنه گرخشی زخان | زیرو بالش همچون دل به نران همن
نه همن شهیدان اطعم نورزه زخان | بعنی لوشن اوله ری فتان همن
بسته لالن انه مداحی لورزه وشد | بضمیش چشن انه یاقوت عسل چران همن
رشته بر گرد لورزه خودای سیمت | تو نگویش دو شکر دوانم هم همچنان همن
نه دنی خوشی نظری غزانه یی می بوت | هم نظر کردن مکران ترکی زبان همن

انه حلوی نخه در لیحاق در زه ترتیب طعام

ولد

انوری اهل دو قصیده نه غزل سلمان همن ایضا

نان کشت گرد کیپاشه تنبده کمنیش | انگور قرص نان دیدگرد دیدجوشه چنیش
شیر نمیست واجب بر دی خلق خوردن | امنیست اگر بخوانی مطور سر چلنیش
شیر نمیست واجب بر دی خلق خوردن | امنیست اگر بخوانی مطور سر چنیش

نانا قه

تانا قه خطا فی نانشی کدک نهادم | بر کی زضعن چینی ابرو کرفت جنیش
کشته قتل نانست بر سفره های شور | کفتم کرد دست دارم من خورزاد انیش
در مطبخی کر روزی قلیه بریخ شکفت | شکفت اگر دند کل تا حشر بر نیش
لورزه چون بر دجان در ملک نجا خلقم | زه بیخ بیخ و حصی چون معده در کمنیش

این حقها کر وارد لیحاق به لوت خواران

ولد

نانان و کوشت باشد کویند افرینش ایضا

بقال کو بیش عدس چون چوبه علام مکنش | هم چون قدیدم بر مکنش در مرمک دارم نکنش
چون بر نمی ای مرا زانکار کام دل | نانی بنا چارم بده در عشق بکارم نکنش
معجز نم از شیر مینی کر می تو نانی تازه کن | هر دم بهار چیز برنش چون سر کر ازارم نکنش
بهار بریخ و شور با در رو د کر نالم بر | در بهار چو بشن باده در هر چشم خوارم نکنش
بنهان رکاجی ماست با بغراهی کفت انیش | من خفه بکشتن راضیم در پیش اعدام نکنش
بر پای دنبر سر کرم خواهی بریدن راضیم | کو بر بدست کنکر خود رو بهار عارم نکنش
رو زر مرض قاروره ام بنما بتیر کلک نیز | ریکیر بکشف طبیب دریاش عطارم نکنش
ای قابض ارواح اکر در روزه خواهی کشتنم | در روزه دارم زنتو در وقت افطارم نکنش
چون لوط خوردن پیشه شد لیحاق دارم در ازل | ای مطبخی در کار کن لوتی دیکارم نکنش

هر دسته گل که بر من درویش میرسد

وله

اول نسیم قلیه‌ام از پیش میرسد ایضا

روغن در دون صحن هر غم که نیستست — چندانکه رخصه پیش بری پیش میرسد

کاچیست غرق منت روغن اگر نباشت — هر چو پیش که میرسد از خویش میرسد

ای روغن از بریج بده باده عدس — گر باد شد وظیفه بدرویش میرسد

بار یک میرسد که زنا هیچ در شکم — مانند تیر کان بسوی کیش میرسد

کافر پسر که کفتی و من در تعجبم — کان نطفه غیب بر کشی این کیش میرسد

کوهر همی ز دیده بر آن کردم بدم — از خار کنکرم بجگر نیش میرسد

بعد از کاچ خشک چو باده میخورم — تا نفخه روحی است که بر ریش میرسد

بسی ق کهنه توچه پسنو سر تا بر کشت

وله

هر کنده کوه چکونه بر معیشش میرسد ایضا

در صباحی که هنوز رزاق روزی رسان وضامن روایت بام شام انس وجان کرده کرم افتاب جهان تاب ارشو رشرق برکند رکرد خوان سفره زمین وزمان نهاده بود ورشتهای وصادقم بر نور نیر انتظار مجذوب شکر لب بسته ومن پچیده در دیک مخیله سودای ماهیچه بریقیمه

پی بکنیم

که با ان باجی هم کاسه باشیم که بغمت عزیز ناکاه بترقیه بی جان قوت روان تمک بدستاویز ان جهان چون چوچ زیره بی بی لوت خواران بم وکرمان نوباده به واه زیستان اصفهان وارد شدن پهلوان عراقی رزقه الله تعالی جالمجاکو کاجی معتاد درآمد از در ماشل کنده چنکال که باشد رشراجی عمامه بر سر نبشت بکیفیتی که کنبد سکن این مسکین در هیئت هیلیت مقرنس دستار بر اسرارش چون طاس شربت فقاعی در کردش اند ومحضری موشیح بخطوط اکابر واشراف مانند دستار خان کرمان بارکشد هر کس باخطری در وصف خمیر منتوی سر و زواله بر نوالهٔ عقود معقودش در صحن وقدح نظم ونثر کشیده واین بی توشرتن کومه را هم بتکلیف نمود در وصف لکدوی سرو مرتبی هندوانه دستار ما قطع بباید ساخت یا غزلی باید پرداخت چندانکه دل بریان در سینه چون کباب می طپید واز این معنی سر می پیچید باو بجائی نمی رسید فی الجمله بر حسب مقدور والامور معذور قطعه مناسب حال علی سبیل الاستجلال مرقوم شد ومن الله اعانه

عقلم چو دید عقد عرافی مرور خان امشب گفت با سر برزن زنوی سر
کین نکته نیست کز دقایق برارده یا حلقی که بر سر کاکست بلنتر
یا رشته است بر زبر کنده پای بند یا رودهٔ است بستر بگرد اغوابر
یا امعای قصابیست کشیدی بشک پیچده کش کوز کوزها نه اعد بدست مستتر
یا کیسهٔ علف که طوافش در شتریا یا کیسهٔ بیچی و کیره میوه نه ارشو تخر
دستار بر سرش بنکر کز نه دیده پر کرده دور خوبزه کلوند مستقر
بر کرد کله سر او عقد چون بیاز سنجوست کز پیاز کبیاست مفتخر
حقا که شال او شواند عقود بست ان ترکان که خرزده بود شاه چیفر

بسی ق این بیان که تو کردی در اطعمه

ولہ

گشتند اهل اکل به تقریر تو مقر ایضا

قلیه در مطبخ بقلقل ان نهادی چو بزند بشنوندای بقلقل ان نعره برناشوید
برهٔ در دیگ کنلک دوشش روغن جلجلست کچه خواران را بگوشش طل رسانند ان نوید
لقمه نیست و کرم و حب خامو شش حلیم همچو لب خنکابی دندان بگردش بنگذید
همچو نوری چند دارد مشتعل مانند شمع یا سحر کز هم بنور او بوی او شوید
کنده خواران اکول هفت جوئی بینید کو هم بیرامن او تی چنین حاضر شوید

شهاب الدین ای صوفیا اندر کدر هاست ذره باید کزه کلول خاص انفتوید
کز ماند از شی بن جرعهٔ یک لقمهٔ کرم بر گیرد و سوی شاعر نعمت دوید

ولہ ایضا

ملک قدر اتوان بحر عطائی که حاتم پیش جودت هست محتاج
چه در یک قطعه شیرین بخوانم بر طبعت که نیست ان بحر مواج
شی سوی خشکه اوردم کتابی پر از حلوا و نان مرغ و کوماج
کنون خود کشته می بینم در این شهر که ترکان کرده اندش غلغله راج
بصد بلغو نمی افتد به بلتیم ز قرقره ان فلک بگچر دماج
ندارم بهر بغرا یک پیراره همی پیچم بخود چون تیر تماج

ولہ

چه کم کرده کراز خوان نوالت
بر بندز لهٔ بسی ق حلاج ایضا

همیشه تا خورند از غیب روزی کدای پی کلاه و شاه با تاج
عروجت در سعادت با دولت بحق صاحب محراب و معراج

ولہ ایضا

بیش از این از مزرع دوران مرا غلته از هر کنده روی امدی

در رثای قم بوی رشتی بیاورد — چون اگولی لوت خواری آمدی

که کجا هم رشته با ما بیخبر — در قدح بودی چو پای آمدی

مانده است اکنون بمن راه هوس — هم نبودی گر بکاری آمدی

ولہ ایضا

در مصر سخن چون بشنیم بقصب — بشکست ز قند سخنم قصب جلوا

نزد شعرا خوان عبارت چو کشیدم — گفتند در این سفره تو داری پر بیضا

در خوردن لوت و صفت اطعم کرمان — تا الله لقد اثرک الله علینا

ولہ ایضا

چیست این خوش لذت بزم سرکه آبی — کز صدایش می جهند مرده گور خویش

گاه در روست و گه در بنگ گاهی در سفال — که ز بند کند او در زد علم بر گرد دوش

کنده خوانش چاکرد چون کرد خان لنگر — زله بندش بنده و چون سفره دایم حلقه گوش

ولہ ایضا

آنکس که کرد خان لرستان نکسته است — آن تخم رشته ها که تو داری نکسته است

با ماست بلکو که بیا تا قضا کنیم — عمری که پای برخ قبول اگر شسته است

گفت با شیخ جرجانی بیره — کله بیزان زبان که کیب دوخت

کاتش

کاتش معدا و کر سنگان — چون بر افروخت خوان نعمت خان

ولہ ایضا

خواجه سیر و نعم خویش وقت — جو به نان و انگبین میخورد

تکبتی وار مفلس مسکین — سر به بخت خود این چنین میکرد

ولہ ایضا

صوفی نان و انگبین میخورد — تفت نی بر من چنین میکرد

یعنی ان سر سه بار بچیدند — وین دهن یک دو بار وا میکرد

ولہ ایضا

مرغ قندو مرغش می برازد — دل ز هر غش زهرمش می گدازد

زد اغش نار بر صد جوش میزد — ز سورش قلیه ساری می نوازد

ولہ ایضا

بصحن آنکس که حلوای چرازد — دلو چربی بکلیجه می نوازد

مرغ قرقش عشقه شست ابلو — به شربت برف مسکین میگدازد

ولہ ایضا

انفقه دهر بقدر جوانمرد جلاسیر — از کس مطلب نان تو کز ارکرس بطاسیر

ای بلخ که دستش نیرندی وصف اشنی گر حلوی گرمن و زجا بسی گه خلاص

ولایضا

بیجاق بخشه و هر نقمه که خاص گردش بهران سفره که بر لوح حامی
امروبر دابزه بن فردا لدکار دم شو بر بکناس که بندات حامی

ولایضا

ای حلقه بگوش بده ات طوق بلال پرداخته هریسه در عین کمال
هر کعچه که نیزنی بطاس روغن گوئی تو که تازه میشود روح جلال

ولایضا

در ربط که منه دنیا که مطبخ خانه است هر یکی سوار مشایخ صفه فضی رسید
کردخوان چرخ دفرص ماه وکاسه افتاب یک لب نان کشت بر سفره سلطان نرسید

ولایضا

در ربط دیه که بسی یک رواں رسید پرسید که ان کیست کزین عیش مایوست
گفتند که او خرد و بادا جان ازاست گر فند سخی نیش همه سونوش زحلواست
ناگاه هم از یک رواں جوشش برامد کین نادره بر حلقه سر سم کلاست
در بزم چنین لوت چنان طبخ شکی نیست گر نیز تو او صاف طعامت که بداست

جنان

جان زبان دفعان در حسن کمالش گر از بنای هر سه کنیم یاد شاد
زبان کله او نیز کفت بیجاق گر ان عزیز در این کوچه از کی افتاد
زبوی نان که بعیوق رفته در دشیخ سر منار ه بکاف نوا افتاد

ولایضا

بود شش چیز در ناز ر سیار یکی تران ازان پنج سوبان
زبان مجموع ایشان دوست دارند ولی دشمن بود بعضی بران

ك	ث	ل	د	ر	ل	ق	ا	ن	ر
ب	۲	ج	ج	ی	ص	ر	ر	ع	ب
ث	ا	ع	ف	خ	ح	ب	ی	ح	ص
ك	د	ث	ی	ا	ك	ع	خ	ث	ل
ر	ن	ی	ش	ف	د	ن	ك	ا	ا
ب	ب	و	ب	ی	ا	ق	ل	ل	ب
ف	ع	ن	ل	ف	ر	ن	ل	ل	ك
ر	ر	ا	ط	ث	۲	۲	ص	ع	ی
ی	ق	ن	ف	ح	ن	ر	ح	ق	ل
خ	ا	ا	۲	ر	۲	ع	ی	ا	ع

ان حرف را بکسر و ده
و هر سر ده را رسید
نویس و با ید بعکس
انگشت بر روی خ
نگذارد حرف د
در اول سطر اخر
را نویس باز شمار
ل اول سطر دوم
بهمین شمر بعکس
از ما بین انگشتها
حوالت و دست
و نهمای
ما لای هر حرف
کتاب را وا دارد
شمر تا آخر هر چه
نیش باید باز ده
شیر ان حرف
را با لای حرف
بعد بنویس
حرا

بسم الله الرحمن الرحیم

چنین گوید اضعف عباد الله الرزاق مولانا کمال الدین ابو اسحاق
حلاج المشهور بالطعمه دامت نعمته که در زمانی که درخت دانش
سایه گستر بود و شاخ شادمانی از میوه آمالها بار و رسخنی چند
مناسب حال علی احسن الحال در بیان هر مقالات دست میداد با
وجود اندیشه کردم که مصلحت آنست که سمند سخن بطریقی در میدان
عبارت رانی که شیدایان از هر نوع دران کشته تا غذای
خواران ازان نمونه بتوانند برسند و از بلاغت فصاحت و بلاغت
دران حیران بمانند تا موجب شهرت شود و مشهور عالم گردد
و این سخن غیر مکرر است سخن هر چه هست ان همه گفته اند مرد
بودم دانش همه گرفته اند این چند روز در این تفکر بودم که باد جو

اوصاف

اوصاف مزدوری که بملک کلام او هیچ شیئی دیگر مرطوبت
و مشوبیت نظامی که بیان اولیا سرا و طوطیان شکر
زبانست و طیبت سعدی که در مزاق اهل زمان همچون
شکر شیرین است و غزلیات سعدی و قصاید سلمان که
در کلام بمثابت شیر و انگبین است و بهار یت خوجو
کرمانی زیره بیدانش علاج از اد کانست و مقالات همام
فقیه که نطق شیرین او لولو و مرجانست و در خوشاب
طلعت لفظ حافظ شیرازی که خمریست بی خمار و
شراب خوشگوار و دیگر شعرا که هر یک شهره شهری و
اعجوبه دهری اند من بیچاره چه خیال پزم در این تامل
بودم که صباحی دود اشتهای صادقم از مطبخ معده
بالا کرشمه بود چنانچه معهود است ناگاه محبوبه سمن بر
و مطلوبه نازنین پیکر بادام چشمی شکر لبی ترنج غبغبی نار
پستان پسته دهانی خوبرویی بان شیرین بیان ای اندام حلوا
کلام ازدر در امد از خنده شیرین نمکدان دانش خوش

[illegible]

[illegible] و محتاج نشده ام یکنفس این را بمثل او نماند که شخصی پیش
حکیمی رفت و گفت که عینی شده ام حکیم از بهر او الفیه
و شلفیه بخت چون بدید در حال دختری بکبر بکار رکشید
من نیز از برای تو یک سفره پاک زم که چون یکبار بخوانی
اشتهایت پیدا شود از برای خاطر او مکری بر میان جان
بستم جان مکرو از بر میان بستم و به اتش سعی در دیگ سینه
و باندیشه چنین طعامها بحوایج ترصیع و ترجیع بختم و در
تنور تفکر تند پیر برنانی که با قرص فلک گرم خورشید است
پهلو میزد بجستم و در جهان نگری بر شعر البتم خانی کشیدم
زسخی قاف تا بقاف هم کاسه نگی ست که آید برابرم و نام مایه
این کتاب سوکنند الاشتها نهادم در تاریخ سنه اثنین و ثمانمائه
گوش و هوش و دل و جان یکنفسی با من دار تا بگویم که غرض چیست ز آرایش گفتار
دیبری هست مرا لب شکر و پسته دهن کل رخ و سرو قد و سیم تن و لاله عذار
دوش آمد بر برم هیچ رضی نگفتا ممتلی گشته ام و چاره بگویم زنهار

اشتهایم

کامگار

[illegible]

[illegible]

[illegible]

برگیر سبو خمیر بنه تاج — کز جان شعرا بر سر تو تاج

دانی که تخوم چه نکوها کشت — با قبه خوبگیر تو تاج

از روی تو در نهد گشن روشن — وز بخت تو فتح در بر تو تاج

در مطبخ ما چنان گرفتست — بازار تش گیر و دار تو تاج

تا از دجره بر بر ست — پیچید بخود چو تیر تو تاج

در لاک خم فلک نگنجد — یک کفچه کشک در سر تو تاج

لبی ق چکور نظم کرد است — این لقمه دلپذیر تو تاج

ای گرسنگان سفره بپرداز

وله وی سوختگان آتش از ایضا

من شرح دهم بیان رشته — اکنون ببر عاشقان رشته

گوئی تو کز رشته تو خام است — گر نیک نره از گمان رشته

یک حلقه حلق نیست خالی — در دهر ز ریسمان رشته

بر قلعه دنبه میشدم دوش — هر لحظه ببرد بان رشته

بر روی غن سبز رنگ دیدم — شاداب چو بوستان رشته

دانی که چه فتنه میکند بار — او کوفته در میان رشته

ای گرسنگان سفره بپرداز

وله وی سوختگان آتش از ایضا

دارم صلای سنگ ریزه — بشنو تو صدای سنگ ریزه

از اطلس سرخ و کوشک دیدم — من دوش قبای سنگ ریزه

از شرم برد کشید قیمر — خوش وقت حیای سنگ ریزه

در روغن خوش تخم مقشر — کردیم برای سنگ ریزه

ما سوا هم روغنست بهره — مردم ز سنی بای سنگ ریزه

لبی ق صفت شوید مشغول — دایم بدعای سنگ ریزه

ای گرسنگان سفره بپرداز

وله وی سوختگان آتش از ایضا

ای واقف حال رشته پولاد — بشنو تو کمال رشته پولاد

از مطلع صحن روی بنمود — خورشید جمال رشته پولاد

در مدرسه وجود من گفت — دل قال و مقال رشته پولاد

از دفتر جان پهن میگیر — ای گرسنه فال رشته پولاد

بر طبل لشکر تو دم جانگزا زند — امروز دوال بر شکر پولاد
هر گز نکوفتند کسی بر لبی قا — در دم هر خیال رشته بر باد

ای کبر سنگان سفره بر انداز

ولہ

دی سوختگان آتش از ایضا

اینها بر شاه جوشن بره — خورشید سپاه جوشن بره
از آفت تیغ و دبنه بیشه — آدم بر شاه جوشن بره
نامش مبرید خانه بر باد — ای کارگر سیاه جوشن بره
این صورت عمل چگونه لبی قا — گفتست برای جوشن بره

ای کبر سنگان سفره بر انداز

ولہ

دی سوختگان آتش از ایضا

دل گشت ز جان کباب هیهو — شد خانه دل کباب هیهو
هر آتش آب میتوان یافت — لیکن بحر قست آب هیهو
چون کنده خوران بر دکارند — هر قیم فلک نقاب هیهو
لبی قا صفت کسی نگوید — یک بیت چنین جواب هیهو

ای کبر سنگان سفره بر انداز — دی سوختگان آتش از

الکون

الکون ای عاشقان دو مستمزار کاجی — ای عاشقان دو مستمزار کاجی
کنجینه چشم خویش پر کن — از نقد نکو نجار کاجی
صد کم چهل کبر او رد — هر لحظه بمرغزار کاجی
ابش همه رغبت دو دو شاب — ان کرزه و کشت و کار کاجی
صد جای چشم او رانست — از حسرت کشته زار کاجی
در دور شمای ست کرده — در خانه مدار کاجی
لبی قا به کم سیر کارد — میراهن جو بیار کاجی

ای کبر سنگان سفره بر انداز

ولہ

دی سوختگان آتش از ایضا

کر جا نست خرین ارد روغن — دندانست نکین ارد روغن
بر ابرش خویش رد مرغفر — بستیم کین ارد روغن
از کوشه خان نکین کت دراست — عقلم ز کین ارد روغن
این حجره سفره نیست معمور — بی شاه نشین ارد روغن
میکن سر قوتها که خوردی — مهرش بنگین ارد روغن
ان کم محبت دل ماست — با خال چین ارد روغن

ولہ چون نشیمن در شکر شد رستم ثانی

پیوسته قرین ارد نروغن ایضاً

بوی کشک سبد بر خرا ز خوان حکیم — زانکه خواهد بخت بد ما را نشانی حلیم
از شمیم نان و حلوا های شام شب غریب — بس که خواهد برد بر بالای خاکی نسیم
هر کجا از زیر آتش خوشه نمی آید بدر — خالصی باید که از آتش برون آید سلیم
سر فرو چون می نهد بسیار شیرینی بخور — گو بیا حلوا دوست دارد در شکر فرماید حکیم
از سر بخی گان ندارد کوشش روغن وا مکن — دست چوبی نرمانی بر سر بخی نتیم
کنده هر گز رخ مگرداند ز لیموی ترش — گر کنندش هیچ از بخی بروی آن دو نیم
از هوای دوستای چلفی در شعر خط — در کتابت سید هم حوری چشان دنبال چیم
انکه در مدح هریسه گفته بودم سالها — از ان پشیمانم کنون استغفر الله العظیم

چون در اول با عسل بود دست روغن صحبت

ولہ یاد کن لیعق ای عهد یاران قدیم ایضاً

کاچی شوان بخت از این بخم گرفتیم — کیبا شوان دوخت بدین شکر گرفتیم
افسوس بران همه پرواز که بگذاشت — در روغن اماده دو سه چغال بمشتیم
دیوار مرغ عفرا هم اندود کج فتد — ما سر که صفت اردی تلخ چو چشتیم

بار شربتی قیمه بر قرون حکیم — جوز کسپر قلیه بخات بهشتیم
نور نبه همان دم که به بخچه شتر آید — در عوضش اورده دو خروار شتیم
در شب قرشش گفت به پاوده که فردا — شاید که ز شاطر بر نخیم گرشتیم
گنگر چو پراورد سر از جیب ادب گفت — خوانشوان خورد از این خاکر گشتیم
دیدیم بسی لیعقه دان رشته بیرون — در مقبره بر صحن قطاییچه گذشتیم
از حاشتی شعره حلوای تو لیعق — شد شیرینی شکر نبوشتیم

ولہ ایضاً

در سر تا خیال کله فتاد — بان نکرم نمی رود از یاد
خوبچه کرد او که طرح بست کباب — که در فشه بر جهان بنشاد
خوش به تنهایی رود سخنو — سرو اگر چنین نرفت از باد
مطبخیش بمنتهاد و حوبج — بر سنا داد و چشم بد در ساد
چشم سرمست بره بریان — دل ما را زپیش نر خواهد داد
من بحالم بیای شنو رویکا — گو بیا از دست زخم بران داد
دنبه با قلیه بر نمی اید — جز مزدور میکشد استاد
جز به میکفت دوش با دو شاب — جان من جان من فدای تو باد

عشق شیخ فارروی ارزوی

ولہ

است شیرین چه فتنه خواه او ایضا

چون میوه شیرین بنواح طلعی — چون قند در زعفر بود نعت کاجی
آن خوان پر از نان ورخ در بر بان — خوش بود در بغا که نگردند دوا جی
شرط است که تا دیده بر دار نهاید — پیشش نکند قامت زاج قیاجی
چندان بنشان تا بر دصطل شراجی — کان وقت بدان مرسد از هوس باجی
ان ای بگران جان چه کوئی بر بخنی — هر گز نبرد سوخته قصه نخاجی
تا جوئی چه لقش بزند بر سر روغن — هر گز نرسد از لب سیر تشنه بکاجی
بی سر که حوراست جهان دیدن مجبر — قند بل بگیش تا نشینیم بطاجی

لسبحق بعین کدک وکله وکیبا

ولہ

شد در صف ارباب هنر صاحب تاجی ایضا

وز از فرخ یلم کاپکی تمام الدراست — کش از کیجه شبر او ورام الدراست
از شوکت زعفر و زردی قطایف — قند از بد هشت شهد ارتعام الدراست
از رشته خاطی نور نیز چند ادرجیت — کی شیت ایال حردم کش بادولم
چو به تر فیشت از شرع قند و مصری — عز نان ندی که صحی هر گز و شام الدراست

دارلک

مازلک سرخ بزبان بگیتم خاجی — ایلیش بی کدشت فرد بک خام الدراست
الود مع کشلک اجوان بیراه است — شوربای مهمی سور ز خام دعام الدراست
نانی از حی حسیک در چیم هم ریک — چون قلیه جغر این ازوال دنام الدراست
کام دل از ردی خان ان کاره است — تر بوم صحنش ای او نجی وکام الدراست
چرب شیرین همه لیمی فاخون خورده نطایف — شکر نجی چو قند کرد نظام الدراست

ولہ ایضا

کرس از دلم ببرد غم زلف خال دوست — جان باخیال رشته قند و اخیال دوست
چشم چه کله دید دلم باد او کفت — صبحی مبارکست نظر بر جمال دوست
زد بر تربد یا چه و کفتا مبارکست — برخوردن از درخت امید وصال دوست
کیبا چه می نهی بکنش انقدر بیار — در خانه جای رخت بود یا جمال دوست
شاخ مبارمیطلبد باز بار طبع — در بوستان سفره بیوی خیال دوست
مانند بوی کشتم کاری شود ببرک — همچون نمر واله کر بکنی کو بنال دوست

لسبحق وکنج مطبخ قلقل بریخ

ولہ

صوفی وکنج خانقه و قبل و قال دوست ایضا

اکر بسفره بود کسم ازان ماریخ — محقر است دنیا که بر زبان ماریخ

حدیث بورک وتتاج تا بکی لبیق

وله

هنوز وقت نیامد که در میان آری

خوش دل آن قلیه که با نیز وصال دارد
غم آن رشته که با قیم خیال دارد

غیر خورشید که او نیز زوال دارد
هیچ با طلعت آن کرمی از آرش نیست

که رخ کلک بر آن چه جمالی دارد
جز با نیز آن بر سر خوان نتوانند دید

انکه بر نسترن از غالیه خالی دارد
غیر آن سنبل و خم شنیز چیست بکو

با کسی حال توان گفت که حالی دارد
چونکه سیری چه بکویم صفت قلیه بیخ

اودر اندیشه بیخ فکر مجالی دارد
ار که در یک عدسی نیز بر آن طلبید

بحق

حدیث بورک وتتاج تا بکی لبیق

وله ایضا

هنوز وقت نیامد که در میان آری

خوش دل آن قلیه که با نیز وصال دارد
غم آن رشته که با قیم خیال دارد

غیر خورشید که او نیز زوال دارد
هیچ با طلعت آن کرمی از آرش نیست

که رخ کلک بر آن چه جمالی دارد
جز با نیز آن بر سر خوان نتوانند دید

انکه بر نسترن از غالیه خالی دارد
غیر آن سنبل و خم شنیز چیست بکو

با کسی حال توان گفت که حالی دارد
چونکه سیری چه بکویم صفت قلیه بیخ

اودر اندیشه بیخ فکر مجالی دارد
ار که در یک عدسی نیز بر آن طلبید

بحق

حدیث بورک وتتاج تا بکی لبیق

وله ایضا

هنوز وقت نیامد که در میان آری

خوش دل آن قلیه که با نیز وصال دارد
غم آن رشته که با قیم خیال دارد

غیر خورشید که او نیز زوال دارد
هیچ با طلعت آن کرمی از آرش نیست

که رخ کلک بر آن چه جمالی دارد
جز با نیز آن بر سر خوان نتوانند دید

انکه بر نسترن از غالیه خالی دارد
غیر آن سنبل و خم شنیز چیست بکو

با کسی حال توان گفت که حالی دارد
چونکه سیری چه بکویم صفت قلیه بیخ

اودر اندیشه بیخ فکر مجالی دارد
ار که در یک عدسی نیز بر آن طلبید

بحق

[illegible]

عقل لبی قان چنان دیوانه شد در زیره
کز برای زیره روی از سوه کرمان بر نتافت

ایضاً

بر در این جهان دوری بادوران نمی ماند
بجز از کفتگان چیزی بگفتار ان نمی ماند

بیا در قرص نان چندانکه ماه بدر می بینم
نشان می ماندش چیزی دلی چندان نمی ماند

ز چشم کلک حیرانست تنها بر جمال نان
کدامین دیده کاندر روی نان حیران نمی ماند

بجای شور بسیاری بلا خاصیست در لوزینه
ولیکن از بلایش یاد بغته بر بان نمی ماند

اگر مجموع نعمتها بروی سفره جمع آری
ورای نان خورش چیزی بیاد دکان نمی ماند

غنیمت دان زاب غوره دکان بقالی
که پیش از بلخ روزی غوره در بستان نمی ماند

منه لبی قان بان بان دیگر بر سر کله

ایضاً

چه پوشی پرده بر چیزی کزان پنهان نمی ماند

کمال و کاکل نسبتی کرد بدو ماه کرده ام
سهل بیان که فکر ان من بدو ماه کرده ام

نامه نان بان من بود سفید چون برنج
از حبشی که میخورم جمله سیاه کرده ام

شاه

[illegible]

از سخنی که در حق نرخ روغن کفته ام
کاکل و کاکچه در میان هر دو کرده ام

تا نرسد بکله بر خادم خام هر سحر
کوش بدر نهاده ام چشم بر راه کرده ام

از شعرا نه بست کس مثل من این خصال
نسبت دو رقص نان بنده بجاه کرده ام

این غزل از مجردی یاد نکرد نام من

ولہ

پیش چنین طعامها من چه کناه کرده ام

ایضاً

کز کبر بیش از نمک اندک عبار بر دست
حاشا که کرد از ان ابیج باری بر دست

قاز فربه در منقل هی کرد و بیخ
کفتکان سوه هر یکی از تشی بر داری بر دست

حال خوه میکفت خوه، با نیز کبر روش
کز کذار کفتکرم پیوسته خاری بر دست

الشهاد در آرزوی دنبه اندا، مقل
زان میان روز و روز بیش باری بر دست

کرچه کفتم ممالی امروز از کبیای روش
تا دانم کین نخم از غم کی بر دست

کفته لبی قان ازان شد بچه چون علوای قند

ولہ

کز بتنور حکمتش هر دم غباری بر دست

ایضاً

بخل ان که در وصف صدیقش بی خبر خواهم
بر لفد شکر کز این چرخ چون بیجه دارم

بر خی رخ بر ان لبری خط تر قان
که ممکن نیست کز کفتکر نجاری بیجه دارم

بصبح سر بدشم سر کو کرم شمش ز خوف — ز روز دارم بیکرم شب خوابم

[illegible] — اگر خصر ز بی بر دمش ز دیده بر گیرم

[illegible] — [illegible]

بشرح شربت حاضر و دور کاسه حینی — که در این بحر بی پایان بهر نوعی شناورم

بخن نان که می ترسم که طبعم از سرود نالد — که چون لبیق روز و شب بفکر اراده دوشم

ولہ ایضا

گفت و گوی پسته با صلوا خوش است — با جوانی چو بر با خور با خوش است

نو عروس نان گرش با ما نکوست — شاهد زاج را با لا خوش است

رشته را سودای وصل سر کنست — در دماغ نور ق این سودا خوش است

افتاب نان کندم شعلیست — کز برای ظلمت سکبا خوش است

مرغ بریان پیچ در نانی تنک — کان بدن در جامه بکلا خوش است

کاروان بوی دارد ها کجم — در میان کشتی کباب خوش است

کفته لبیق پیش بنکیان

ولہ ایضا

بر مثال اردہ با خرما خوش است

مثنوی نان که بجز نبود مرا کاری است — یا بجز نانش چنان کار مرا کاری است

خوانم

چرا نشنیده دارد از لبیق ترنج کشیده — نباید شنید خلق که غیبت ناروا است

چه عجب که کار بر نفس گران شد — بدانند که صحبت کل خارها است

هنوز نشته قطایف تم دارد — که بلا صله ان [illegible] است

شرح خان نان نیست که پایان — داستانیست که در هر سرایی است

باد بوی سحر آورد رکیب و ببرد — آب مرطبیب که در کلبه عطاری است

انکه منعم کند از عشق تو بد یا چه — نا بخوردش بدهم بر منش ایکاری است

میل لبیق به این اطعمه بی سری نیست

ولہ غالب ظن من انست که اسراری است ایضا

دوش در بزار نان کرم در میانی بوده ام — همچو سبزی بر لب ان کفره نرسان بوده ام

از دهانم بوی نان تک امروز می اید که دوش — تا سحر کم همزانوی ساقی عربدان بوده ام

کاه چون بادام بر لب بوده چشمک میزنم — کاه همچون پسته لب از خنده خندان بوده ام

همچکدام نباشد از نمونه شعر من — کو شبی در بوستان اب دندان بوده ام

کر مسلمانی همین ترک غذا با خوشی است — کافرم کر من بعمر خود مسلمان بوده ام

سالها از جور کاجی در جفای این بوده ام — قرنها از بهر بغداد در خوان کشته ام

در جهان لبیق تا توتی چون منخاب نیست — بشنو این از من که عمری در پی دان

ناجیای شور عاشق کشته زردوی نان — هجر ان لب شکر شیکر دیگر دوی نان

ان بری رو چشم شوخ زهی کافری نمک — ان لعل لب شیرین چه نمکدان دوی نان

ان شکر ان لب و حلوای کز ز خوان نهاد — کاکلی بر فرق کاکز کشمر بر روی نان

دیده ، با یک بین باید بخوان نعمتش — تا کند حلوای پشمک نیستش ، بوی نان

کی ، بنکور سیر القاب شاهی بدی — گر نه کشتی در میان میوا هندوی نان

میتهم از شاخ ترخان زلف بر روی پسر — میکنم از برگ بغضا و سمه بر ابروی نان

گر نه زناجم طنب کندلان خوان بود — چون مرغفر کی توان زد خیمه بر پهلوی نان

خاله بی پر راچه گویم هجو کان شوریده گفت — این مصیبت بس که بیند باد بخر انوی نان

هر زبان لبیق ساز دقلیه جوب از شکر

ولـه تا کند دل گر می با غمزه جادوی نان ایضا

ماهی شور دیدم و گفتم مذیت تا لک — دیگر نخورده ایم طعامی باین نمک

خورشید نان ز حاشیه گردخان ما — مانند آفتاب همی تابد از فلک

در جنب لعل قلیه و مرداری نخود — دیدم مرغفر و حبشی چون زر و نمک

ای کشش نظم حرارون بحرک و بحی بست — تا بسته بوت شکستن بی کلک

ای باد اگر بر نره دکشمیر بگذری — سوز دل کباب بده عرصه بک سبک

بقیه زبان

منجنیق پاره و منک کوک ... بر فصیل قلعه رکیب خوش است

خندق کاچی کرش نوکوسنه ... باروی تنبوج را لاتوش است

جا[illegible] سرد بی تخو ... در میان لشکر کیب خوش است

تا بود لبنی ق در دیگ این مغل

ولد

این ار احیف آچون حلوا خوشست الفید

موش دندان مرا الم دلارام افتاد ... معدهٔ سوخته ام در طمع خام افتاد

درد دندان دلشت کوای کدو کی کیفیت ... را آز سر شتم، در دم من عام افتاد

از رخ طاس قطایف مرا افتاد نقاب ... لرزه بالوده اش از رشک بر اندام افتاد

صحن قوت بدر مغز نقال میکرد ... اولین قرعه کرا افتاده بیادام افتاد

حضت حلوا چه بری از پی نعم فرط ... لیکن دم از کرسنکی طاقت من از کام افتاد

اهم قوتی بر لبنی ق عزیز است و شریف

ولد

عدسی در رشته دکا چیست که بر بادام افتاد الفید

مگر که شمع مرغفور در امد از در ... که بر فروخت از آن سوخته محقر

زیاک نانی شدم خوش امد این معنی ... که کرد خورده خود در سر مرغفور

هر سه کفت بر دغن کرمی زنیم بکام ... کنون که سایهٔ آن او فتاد بر سر ما

چنانچه

چنانچه صورت لبنی ق می نماید

خیال ابروی دلدار من کز این بر ماست

چو در پیاله بینی لبنی ق کرد

بغیر آن چو خورشید است بر فراز سپهر

اگرچه هست کبر از اکابر سخن

چو خار میخور فلان را بشکم کنده مکن

از آن که جوب زبانست کلک کژ نیم

بنقل کاغذ حلوا سند مخواه

چو دود بر خوراند بر در میان آرد

مباش شد ش نخوری چو بی چشمد

شمیم قلیه دهد تا قیامت ای لبنی ق

ولد

ز هر کلی که دمد از کل معطر تا الفید

شمع سخته چون سر از جیب قدح بر میکند

مجمع کباب شور خو منور میکند

قیمه از روی بخور شیشهٔ مرغ بیار

عود سوز مجمر منتو منور میکند

غرم حمام شکم کرد ست خاتون پخ

خادمش چادر زرهند سوده سر میکند

کو بترس از ظلمت قبر و سیاهی مزارش

انکه اش سر که بر روی مرغفور میکند

اه اکر از دنبه بریان نبودی مرغش

این تحمل که دل از خار کنکر میکند

کس ز بیرون نمیت واقف بر دون

هر کسی از خویشتن نقشی مصور میکند

هر که با لبنی ق می لافد بشوا طعمه

ولد

بیش حلوای کرز بخت جهد میکند الفید

دلم چو درشنود نکهت روان کشاید و — در دیده بر رخش روان گشاید و
همان نفس که کند سوسن سخن آغاز — ز کام شکر سخن روان گشاید و
سر سرکشی ندارد کلید خادم خاص — بود ز ناله چو جرس از آن گشاید و
همان گره که بسحر از زبان شاه بدان — بدست باد از آن ریسمان گشاید و
هزار دیده روان مصحفی خاطر من — بخان سعده ز راه دهان گشاید و
طواف سر کش این کربای زرد لبو — بفرق خویش ز بستان بخوان گشاید و

چو دید قلیه‌های بدست الیسی ق

وله به پیش سفره بریان روان گشاید و الیضا

دوشی در مطبخ ناگه ز غرغری شد — قلیه را چون حبشی بود سر بری شد
گنده در زیره و کشمش سر می‌کوبید — کفگیر از عرق و مشک معطر می‌شد
من بیمار از جهت قلیه همی گردم با نک — ایم از دیده همی سفته در بین تر شد
از خیال سر بریان و رخ بریان تو نک — پیش چشمم در و دیوار مصور می‌شد
کله‌ام امروز بنان کفگیر ای یار عزیز — دوشی بی روی تو از بس سر بری شد
شیره قند کجا بی تو کند ارده دهان — هم شب گریه میرفت و مکرر می‌شد
چشم لیسی ق چو دیوان سر بریان کرم — دیدگشی جان و دیده در آن سر بری شد

الثغار

الشعر فی ان الشعر ذکر غرغری است — گر نه غرغر چیست پس این شعر است
بوی کباب سر بریده ز مطبخ بدل — بهر دل آشفته نفس روح پرور است
در قلیه نیست حاجت دواری نخود — معشوق خوب بی خط و خال و زیور است
در اشتهار حلقه زنجیر حلقی — اصحاب سود دیده چو سمار بر در است
لوزینه‌ها بدست که در دام رشته شد — یا طوطی قبیده که در بند شکر است
خرما و دست دست در آغوش کرده اند — وز خار غافلند که در پای لنگر است

لیسی ق نسبت بسخن نحوه نکن بقند

وله از بعد آنکه شعر تو غیر بکر راست الیضا

عیب کاچی نکن ای بورک پاکیزه سرشت — کز فطرش بخمیر تو نکو اهند سرشت
له اگر تخم کبابه کارد و تو سر دیباز — هر کسی ان در رود عاقبت کار گر گشت
هر قطایف بدهان کفت که او دوشت — تو پس پرده چه دانی که گر خوب در شت
زنم در طلبت ان گر زهد کندم — پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت
تا قضا سور نیاید سر سفره ناداد — هیچ کس سر نشد چو من نازک دل و باریک سرشت
سنک ریزه به بر و کلکه جفکال بال — هر که ابزار نزند دشکم کو سر دشت
نافی لیسی ق نگر قابل بازشته برید — باید ز مولد این نطفه بهتمیج سرشت

ولله ایضا

مطلعی شیرین‌تر از شکر ندانم حلوا بر سر مصرعی قند و نبات و شکر
صحن گلزار خیال من کم صولتان دروست لاله‌اش نور نرسته شده پالوده اند خوشه‌اش نظر
بوستان افروز عافیت دلم بگشای نسترن مشکوفی و خیزد سمن‌های کز
است سلطان مظفر ابوالفوارس شاه تاج قند و نخلت حلوا نان قماروی عمر
جارگان مختلف در یک آشی سر کرده است روی بیازوی مسی چقندر و نیم کوشت زر
بهر تزئین بیخ ارم عنصر هر چهار خاک و باد و آتش و آب بپای مخمر
نان او ابلق سپهر چون باد و خاکش گرد خوان عنبرین رعفرانش آتش و بهست و روغن بهرمز

چون رعفرانش عنبر است و عود اطعال او زرنیخ بادرنش بالست و بهرمز خوان بادرنش
رعفرانش بخورت است و شکر و کباب میوه‌اش لاله و نرگس و بنفشه و گلاب
اصل او بیخ و نخود و برنج برادرش گندم خواهرش کیپ بکمر زاده نوبرش آدم
می رود گرد بهر جانون هر زمان همچو رود جلاب بیش عسل بر زبر و زان تا شب
رخنه‌ها در شود ز بادی اسان کی کنی کرم پا از لحمه نان تنگ ساری جز
بر سر هر دوش و بر پهلوی بغرا در است قلیه خود و فهم خوش و نرخ خصوص نان تنک
شاه طلا گر کند میلاق در صحرای خان نرگس کاکشت و بنفشو خیمه و کیپا کبر
هر طعامی در زمانی لذت دیگر دهد صبح بغرا چاشت بخنی شب قرمه کیپا بکر
کز بری ما را بمهمان واجب اید چار شرط اب سر دو نان کرم و نقل خشک و میوه تر
از هنرمندان انتزاع طبع من در خان شعر است این قشیه از ان پایه یک حرف
با وجود عقل کل و نقل نقل اندر هنر میدواند طالع از بازار روزی در بدر
بد کاجی و عدوی در خانه چون باشم مقیم ما کی حج کرم و بختی من کز کشتم هم شتر
از پی روزی اگر روزی بغربت بگذرم بنده را از مطبخ سلطان مروارید چه ضرر
شاه سیف الدین ابو نصر انکه در خان نهی بار منت باشد ش بر گشتگان بحر و بر

ولله ایضا

[illegible] دانش معهود نبود دانی — [illegible] بر خان دوات [illegible]

ای فلک قدری که ایوان تو از سر کشی — [illegible] دوش

[illegible] ملک خاقانی کمر — [illegible] همچون دو بخشش زیر پر

[illegible] چون عدو جانم برنجی از آن — از نخجه کمتر بکاهد بخشت در رود کم

[illegible] ملک در کرم کز ملک فرو ریزد این — این سخن نر ملک نمی گویم که هست این مشتهد

با وجود جور و ضربت رستم ار بودی کنون — رای من با خاله پیشی نیستش کردی دگر

صدر مگو رزت اگر بر کوه اید کاه ضرب — همچو چنگالش کند خود را سخوانها در دگر

در فرود آری که کین تیغ برزن عدو — گاوماهی را توان خوردن کبابی از جگر

گر براه تیغت ابد سنگ و سندان در نبرد — خود سازد چون کاج بختیش در یکدگر

چون خیال من که در شبگیر بود با یک رود — میکند در موی موری تیره تر از کفر

فیل جنگی در مصاف رخش گر کس میکرت — کم زنک سر غاله باشد در نبرد شیر نر

در زر نقش امر انش جهد قرص زر زمین — در فرود مهر خاکستر شود از بیشتر

مرکبت در روغ از اجسام چون بیرون برد — گام عیشت بوده مند از شربت خرما شتر

بر مشام دوستانت بوی گلزار کباب — در گلوی دشمنانت خنجر خارا گبر

دوستان با سینه فرخ سیمن در بهشت — دشمنان اچون سر بریان با سیخ اندر سقر

[illegible] تا بود طوطی در دل [illegible] مسکین چرب

[illegible] در سر لعل بر خشانی چه قدر از جگر

[illegible] راح روحی یافت [illegible] در جگر

دور بنود گر بکوثر طعنه این ساز زند — طوطی طبعی که در بزم عشت [illegible] زند

[illegible] این [illegible] بر سر نظم بر افشانند از دور [illegible]

از زبان چو بی بسیجت کین مطوق بخن — کشت همچون صد در عالم شبیه [illegible]

گرچه چون [illegible] در این خان صد یتیم شد دراز — سفره خالم کرد اخر بر دعائی مختصر

است امیدم بر دوری وده که اید مستجاب

ولد — این دعا از من چو نوشتی بی خراب خور — ایضا

مکتوبی از گلاج بشکر نوشته اند — در قند کاغذی بعنبر نوشته اند

من وصف ان بر اهل سمرقند کرده ام — کان ان حدیث کاک بمنبر نوشته اند

ان خط خوش ز زیره کرمان بخوار — بر عارض کلیچه بدرخور نوشته اند

در طاس سیم صورت طوا کشیده اند — القاب بقل بر طبق زر نوشته اند

گر بهر لرزه بت پالوده عسل — تعویذ چشم زخم بشکر نوشته اند

در بلد اضم معده خواص دوا مشک — بر قرص عود وجب معنبر نوشته اند

چون بر وفق چهرت خاص نگارخت ... تا بر بنات و ولد بکر تر نوشته اند

البستان مجلد ابو نصر قاف قند ... بر صفحه پسته جلد و درسش نوشته اند

در نکهت و طهارت منو انگبوشک ... زان گنده خوار همه مخمر نوشته اند

وصف برنج زرد و خط سبز بهشت ... بر ترکیش چو لاله احمر نوشته اند

یاد رهی است مرغ برنج چو در دهان ... بر باد فارز و کبک و کبوتر نوشته اند

در یک صفت بیکر بغرای چیدری ... اصل کران لبسخ دو پیکر نوشته اند

روزی که قلیه کرز رشی بود با پیاز ... در کتک به برک بقند زنوشته اند

سوز درون لبسخ کباب جگر برنج ... مستانه الرهزن غز نوشته اند

بر نوک لبسخ سیرت خاکیز خوف و فن ... مرغان مطبخ اهم بر بهر نوشته اند

نور سواد لبسخ خورشید نان لبن ... بر کرد کان چو خ بذردا نوشته اند

وصف تردید صحن زرانند و خان ... بر سیم کاشته مه انور نوشته اند

اوصاف حسن و نیز بران بخط کز ... خوش بر بیاض چهره گلنگر نوشته اند

خط جبین کلمه ندانی حقیر و خند

دلم کاسرار روزی یا تو بدان سر نوشته اند ایضا

بره تنک یا پیش دست کرد و ان زرفه ... ان چنان کز در شد او بر ایان یا چها

کرم

کرم کز دم کشد بندی از فضیلت گنجوری ... وز رضا و حکم و غش بر قلم بستر طلا

بنده و تکرار کشی حرمان این در شتر بود ... یا مکش بگذار م از لوح زنگ یا بکش

کرد دشمن فضا دی و ردم مرا الک ... تا ز غش بر دون

کفتمش نان جو و سبزی و کلوخه بخور ... وز غذاهای ثقیلش منع

فوت شد این کون بگذم تا خورد ... زانکه کسر و خلع را خون زان

چون صلا ای جای رو غن کمل داد ش ... ور سنان زن شکر بدرش تر اشیدم غضب

خواهش اکنون فرستادن بزران شکم ... تا بریزم بر سرش آب بنانی از قفس

تا چان اشتها و لا لکیش خواهند کرد ... بند بند و ترک ترک از فرق تا کعب

تا رشیرین و ترش خواهم علاج بردنش ... تا کند صفرای مغز کله در خلوت

جامه صابو ریش در بر کنم از انگوشت ... وز بریخ و ماش ایباری بدوزم بر قبا

پوشش از قلیه الباغی بیاری حس بند ... کش بود بر کنده کوی ساده ا کنند

کو شوار حلقی بر نرمه کرشش سنگم ... وند ران باشد یکی قرطه قابل الغر

دار مش بر دی الشه ز قرص مشکی ... تا بنبند حس چون پالوده در عین صفا

شاید از مجموع نغمهای شکر صحبتی ... تر ده از بر حلوائی که بگذشت این قضا

تا مرغ اجوت این استخوان بندی نخود ... حلقی تا ریخی ز ریفت پوشاند فرا

شاعری در شود در شهواری که نه

وله ایضا

حلم هم کاران براین خان کو شاید اصلا ایضا

ای عسل کرده اند بهر تو کلک — نیاز مندی من عرضه کن آن را بدار

ای دهان که تو با لا شوی و از زیر — سلام خان برسان و پیام من بگذار

بگو که شکی نان جوم، تو آنان نیست — خوابه بیست از این آسیای کج رفتار

بجای کوفته ام کند او سوده دهند — نهی زمانه بدهد و دور نا هموار

چو خوش بود که بدست اقدم جانان عزی — که هاست با بودش روز نا به شب تار

بروی نان شک در خور است اگر خواند — نگار لاله رخ مشک خال سیم عذار

فراق نامه سخنگو بیار اگر خواند — باب قلیه بشوید بقیلی از بهار

زخارهای برآن چم میطبی ای دل — کلی طری بتوان چید خوز نیلوی خار

چه مرده باشم و روحم بیای سده رسد — ز حوض پر کند اول کنار از کنار

بران بود که نگوید بیش سیب و مرو — که خنده با دل پر خون چگونه کرد انار

غذا خوران سر سبزه سخن دانند — که نیست سفره بسیحق خالی از اسرار

ازان دراز چو کلونده این غزل آخر — که دست قافیه اش از بنان زان دیار

وله ایضا

یکبار نام از ان عرضه دارم — بنا پیش میل و ذاری بگذار

فحی و لوه سلک و سیک کرده طلل — بیار لیس و اشتر قار و برزان

وله ایضا

مانند شک بقبل اثر روح — با کنکر و برنجان بشدم دو چشم

می خورد م ترسان که زخار کنکر — ناگاه شود نیشه برنجان مجروح

وله ایضا

مسکین شکمی که پر ز مرغ عفر باشد — همچون حبشی دلش یکدر باشد

برخوان وی ار چه نان خورش باشد — ان نان چکند که بی مرغ عفر باشد

وله ایضا

بی کنکر تو راست پر اب البیز — بی نان شک گوشت کباب البیز

ار سفره که نان و گوشت روی نبود — ان قالب بی روح خواب البیز

وله ایضا

میکفت بر مرد نبه از ان گواز — با کرسنه سوخته در اتش از

چون قلیه برنج است ز تاج بهل — در عیش خوش او میزه در عفر داز

عیشی چو خوش است در کنار دلبر ساز — عمریست دراز قدر ما هیچ مبازر
گر مرد و یک جمع کنی در یک یک — هم عیش خوشت بشد هم عمر دراز

ولہ ایضا

در خان حبش سپه چو زاغ اندر باز — شد بوقلمون چو قلب بی‌سنجه باز
مرغ از تخم آب روی زردی دارد — ناکشت برنج سرخ از بغلی قاز

ولہ ایضا

یخنی دارم که قند سیلان کردد — پالوده مرا شکست و ویران کردد
گر با حکر گرک میل دلم دست دهد — از ناز بسر گیرد و بریان کردد

ولہ ایضا

در سفره اگر نبات و بادامی نیست — بر نوشم زان تا بعد ازین خامی نیست
دیوانه دهد عایش غازین سودا — روزی به ترید زیره بادامی نیست

ولہ ایضا

بی شکر و بادام لطایف لوزیست — بی قند و برنج زرد هم موزیست
مرغی که بر سیخ نبوشی ترشیست — در روی حلاوه عورتش مشکوفیست

پالوده سراک لطیف از موزیست — تا وارد بقطنی و خندیر و صوفیست
ترکیب بر کیک حشیشی داند زیست — پالوده عسل از یک و انشاک و صوفیست

ولہ ایضا

لبحاق بخوان خورش بزخان میکن — وانده عسل بر دلش ازان میکن
مخلف می‌نه بروی خاکینه عیان — در کوفته تخم مرغ پنهان میکن

ولہ ایضا

کاچی ان به کز پیش بغرا میرد — کز خشکی بخت چیزی میبرد
کر دنبه بود روغن و کاچی و عدس — بد بختان سوزد نه خشکی کیرد

ولہ ایضا

خشکی که بدستش نفتد یک کشمیر — نقل طبقش بلوط و کوز است و مویز
نانش ز رزست و لوت عدسش میوه کنز — از خانه یکدخدای ماند هم چیز

ولہ ایضا

تتماج بماست هیچ ابروزه رست — شهباز بر برنج مرغ دست آموزست
بغرا چو خست و چو شوره شاهین — شاه است بر برنج زرد و کاچی بوزست

در سفره کی بیستان امروز است همچون گل ماهی جگر کباب سوز است
گر سبزه نشسته در کنار سرکه در دور رخ بهار خوشی دی نوروز است

ولہ ایضا

وز سوز کباب اگر نگردد دودبه در زمرخ منتیخ بود فربه به
از قلیه سیب زعفران بار مکبر کان سرخ و سفید زرد تر از به

ولہ ایضا

گلنار مشاش لاله رنگینست با چون گل قهقه شاهدی شیرین است
یا نیمه نارگیل تر شکل نگر چون خطمی و شاخی ز گل نسرین است

ولہ ایضا

با شیر اگر دوغ فرما نبودی چندین قدح کتک که مشتی که بودی
در میش نبودی که بهر خانه نبرد رخساره روغن بزعفر که نمودی

ولہ ایضا

ان به که عدس بریخ کاچی میرد کو نیز چو رشته چیزی می پیذیرد
گر دنبه بود روغن و کاچی و عدس بد بختان سوزد نه خشکی گیرد

میکفت

میکفت جناب چرب پیه انوری قورمه شد چیست چیست فدا ذوری
در شهر محفل گر من شدم در شرکت از بهر خدا نمیدهم دوری

ولہ ایضا

دست بشاهد بر بان نکردن نرسد جاره نیست بجز دیدن و حسرت خوردن
در معده گر که بود باد باست نیست

ولہ غوغا بود دوغ باد شه اندر ولایتی ایضا

کاچی بکتک دیگر امروز از مودم من جوب المحب حلت به الندامه
النعمت الله که بوی خوش کشک

ولہ باز آمد و از محنت کاچی برهیدیم ایضا

رشته خواران نظر بنبه کنند با نفرج کنان ببر بنیم
ارزان بخورکه با کیسا نداریم

ولہ قورمه باین کرا نه پیدا نداریم ایضا

در مطبخ خانقاه بغرا امروز با چوبره قیمه همی کفت بسوز
کر کشک بخور خادم کاچی چه کشو

ولہ در خرد ربط بان بود روغن جوز ایضا

در مطبخی بقعر مزعفر یکی نهاد میگفت با طباخ ز رشته قدیم و دوست
گر پیر بود و چرب شیرین عجب در خورد با طبیعت او بود روغن کنوز

ولہ ایضا

ای که طبخی میکنی اول بدان کاشتهای گوشت دارد اعتبار
کامه را باشد شکم پیر لحم و شحم ورنه زوده در درون دارد بخار

ولہ ایضا

آنان که بر سفره هیچ با شیر کنند واندر رقشق جو شیره سیر کنند
از قیمه دهند روغن اندر علفش مرغی که ز هیچ بز بخیر کنند

ولہ ایضا

اندر سر خوان پیر هوس با هیچ خال رخ نان شد عدس با هیچ
از ماش خورد دانه و از تاریخ آب مرغی که فتد در قفص با هیچ

ولہ ایضا

ای قند که در بریخ خوابی کردی این کله بر اشفتی از طبلم جودی
گر هیچ نبات بر کشی سر بفلک

ولہ ایضا

روزی چه عسل در آب صابون خواهی بود

گر کهنه

گر کهنه من نقش کنی بر نانی وان نانی من نقش کنی بر خوانی
تا خورده بود دوران زمانی بر نانی خواهد که بران کرده فرو نوشانی

ولہ ایضا

دوستی با بره خر بر نکوست دنبه گشتک بر از بران نیکوست
دنبه گشتک نیاز آرد دولت پس کلو بخر اشدت بران نیکوست

ولہ ایضا

در هیچ کاج کاک مریشانی میگفت بخورده زیر لب نانی
با تازه کاکلیچ خمو لکیت کاج کون سوخته کنده آتش دانی

ولہ ایضا

نان گفت کاک مریشانی میگفت بخورده زیر لب نانی
با تازه کاکلیچ خمو لکیت کاج کون سوخته کنده آتش دانی
این در خر خمو کاج دانی دارد ان هیچ قرا نیست آتش دارد

ولہ ایضا

چون جو شیره غنچه دهان باز کند با تازه بهار برگ بغرا فرمود
کامد کل زرد مطبخی را فرمود رنگی که مزعفرش چنین یاد بود

منتوج چو گل طری ایمن از گزند باز کسی از زبان خبری فرو نبرد
کامد گل بوری و بالش نمود رنگی که کبابش چنین باید بود

ولہ ایضا

لب همچو شقایق سربان نگشود با رنگ زناج چه زیبا فرمود
کامد گل لب خلایق نمود رنگی که شراحیش چنین باید بود

ولہ ایضا

همچون گل کبتی چه کدک کب نگشود با سوسن باچه عهد افرمود
کامد گل بنفشه از غصه نمود رنگی که مقیلش ان چنان باید بود

ولہ ایضا

پالوده چو خوش نظر گلی رنگین است فرقی ز برش سمن بری سیر نیست
در قلیه برنج با قلاوه تره سبز مانند مورد بر گل مشکین است

ولہ ایضا

لو زینه در این سفره چیانی دگر است زیر لب هر یکی نبانی دگر است
نام تنجاج بوزبان بردم ماست را اب در دهان آمد

ولہ ایضا

یکطاس ازین در صباحی بهتر ز هزار صحن کاچی

ولہ ایضا

خوشست قلیه برنج از میانه روغن بدان دلیل که خیر الامور اوسطها

ولہ ایضا

چو روغن سر بکش گر پارسائی چه قلیه گر بپشمی ابسائی

ولہ ایضا

گر نهی سر بر استان کدک ان هذا لاقلی فی الباب

ز راه دور نظر کن که هیچ بورک نیست که سر قلیه بر اطراف ان نه بکنوست

ولہ ایضا

صحن برنج میکند قصد دل گلاشکن قصد دل شکستگان هر که کند خطا کند

ولہ ایضا

کاچی نماند قاعده زشت او بماند بورک برفت و نام نکو یادگار بود

ولہ ایضا

نان پاهنست میان من و چشمگل حاجب وقت است که این پرده بیکسو فکنم

صحن بزم میکند تصدیق دل گلها شکن قصد دل اشکنند هر گه کند خطا کند

ولہ ایضا

گاه چی ماند دقاعده زشت او بناز بوسه بر فرق دنام نکو یاد کار کرد

ولہ ایضا

نان بهشت بیان من و جگر کباب وقت است که این پرده بسک سوز بشکنم

ولہ ایضا

خیل فرعفر از خوان او خوشه چیده اینک مدد رسید سر آمد سر ابد گانی

ولہ ایضا

من انچه وصف طلعت تو میکنم تو خواه از سخنم پند گیر و خواه ملال

ولہ ایضا

نیست منعی هر که بشکوید جواب شکر من اندرخور است در کف دریاست وصلا در خوان

ولہ ایضا

قدح بوسه بر کف است و قلیه اندر چه بودی جای بوسه قلیه بودی

ولہ ایضا

بجز قلیه در صحن بوسه کف دلا که جویند کاعیان پسند کیست

تمام

تمیان کلکه در شاخ این قدر قدرت که این کشید غنیمت دان کسی مهار

ولہ ایضا

اگر تو سلسله سفره را بجنبانی درون آتش ترش کنده بغلطانی

ولہ ایضا

شکم پرست طلوا دبرهان نکوست عدسی گر شکم پرست خوی اوست

ولہ ایضا

گر تحیر کنند گر بسر خوان که چه خواهی قلیه بار آدم بوسه و تلخ ناشتا

ولہ ایضا

صبر بسیار بباید پدر زان شنگ را تا دگر باره در کیسه چنین دنبه زاید

ولہ ایضا

گر ز اهیج است خواهی گشت شکل کاچی بچشم من نخوش است

ولہ ایضا

بس ازین چله روش گشت بر بنی آدم که بوسه است بار بخان و بادی بست

ولہ ایضا

گفت اندر قدح زد دور باش گفت ای تلخ از آن دور باش

ببورک سنار و زکاجی منال که این هر دو خورند باشد زوال

ولہ ایضا

ترسم که این قدح نخوری جرعه در خرج کز مطبخش تحمل دودی نمیکنی

ولہ ایضا

گفتا که زباز رچه ارم کهنم زناج اگر راست همی باید گفت

ولہ ایضا

نصیحت همینست جان برادر که تنگ جی بی نان مخور تا توانی

ولہ ایضا

باچه کاد بکو کلمه بیراز دیک بیار تا بدانند که از کیسه فنی زین دستی

ولہ ایضا

زین جوابت مخالف که تو نزدیکی بعقل شد یقینم که غرض غرض نماری بردرست

ولہ ایضا

بیش ازین دو تو بر رخ کاجی کشیده اند دو شاب نیک کنی و کنک بد آخری

ولہ ایضا

بیش زان باست بعینه از کنک همچون مقلب کش باز باشد

دزده بریان

دزده بریان و کنکر همچنان یکدیگر باشند بشنو از من جای کل کل باش جای غار خار

ولہ ایضا

هر شتابی زمعنی خیزد کنده از اش و قلیه از تتماج

ولہ ایضا

چند بینم بشی رشته طایف در خراب تا چه اید همن از خراب بدیشان باندن

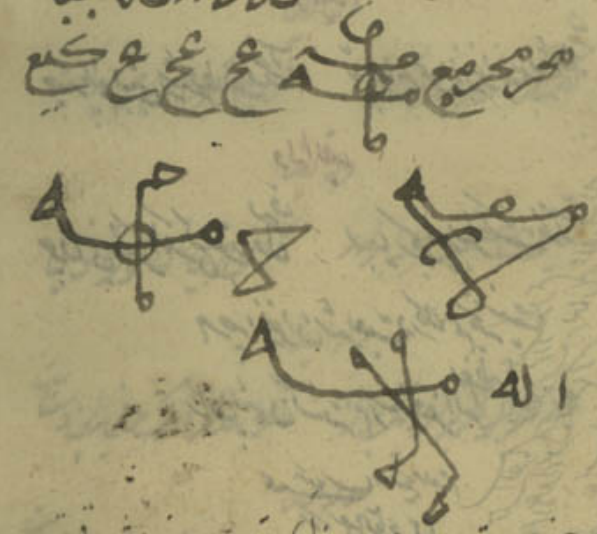
ولہ ایضا

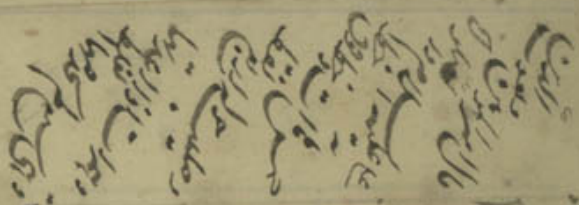
چون فنی شکر انکه کمی سوزد دل لیکن بسیار کجو اید سر انکشت ندامت

هر چه از خوان شریعت در کلام بخرد نیست
زان پشیمان گشته ام از مستغفر الله العظیم

تمت کتاب طایع معدوم
فی شهر شعبان سنه ۱۲

۱۲۶۲





طریق دیگر برای حمی

بارد ۲۶۵ العورل ۷ روز
درمانیه مبدد روز ۷ ۰ سیر اوغ کاو سیاه
۲۶۲ ۴ اودهد واژگون اودیرد
تا روض از ۱۲۸ اوفتاریزد
سبر اوزدن ریزد درطرفه کهه وقتاری
۵۱۲۲ بکاربرد دشعفر کند
سرمه اورل بکیرد راهجرف حفاظت

پا احمسلاطین

عهد النوم اسم فوق رانوشته برزمین
ودرجنب روی کوفته بکوبستم خواب ملازن
این ملازن راهمچو حاشیر نزد ارجحرمات

طریق دیگر برای حمی

بارد ۲۶۵ العورل ۷ روز
درمانیه مبدد روز ۷ ۰ سیر اوغ کاو سیاه
۲۶۲ ۴ اودهد واژگون اودیرد
تا روض از ۱۲۸ اوفتاریزد
سبر اوزدن ریزد درطرفه کهه وقتاری
۵۱۲۲ بکاربرد دشعفر کند
سرمه اورل بکیرد راهجرف حفاظت

پا احمسلاطین

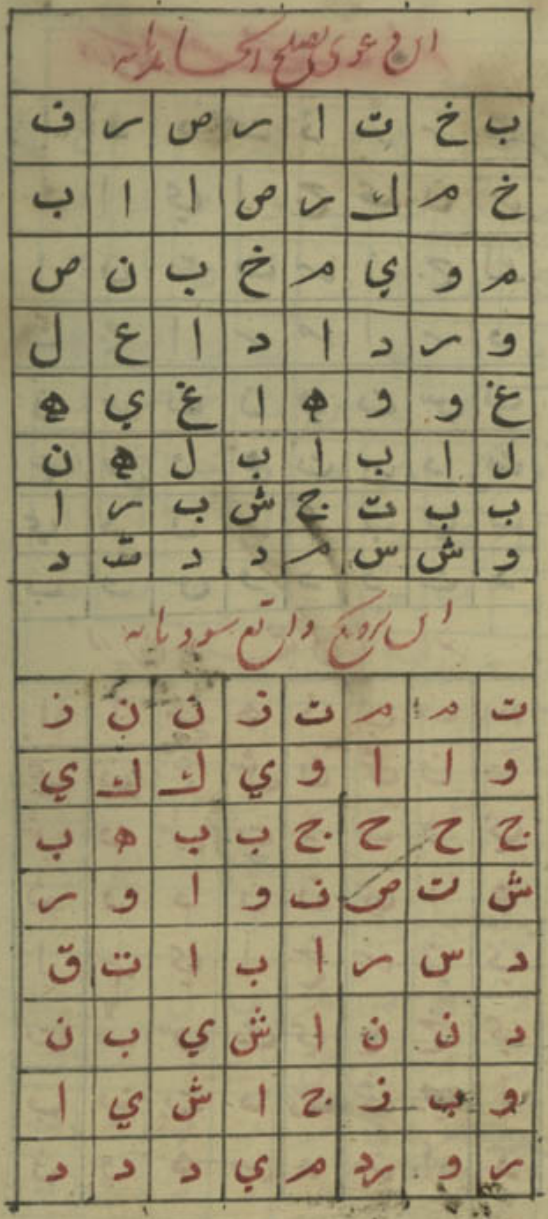
عهد النوم اسم فوق رانوشته برزمین
ودرجنب روی کوفته بکوبستم خواب ملازن
این ملازن راهمچو حاشیر نزد ارجحرمات

ع	ج	ع	س	ز	ا	ذ	ع
ت	ه	ت	ي	و	و	و	د
ج	د	ه	د	ا	و	ا	ج
ه	ل	ه	ا	ت	ت	ب	ه
ا	ا	د	ش	ف	خ	س	و
ز	ر	ت	د	و	ب	خ	ن
ن	ي	د	د	ش	ا	ا	ا
و	ب	س	د	د	ي	ت	د

ك	ا	ب	ك	ا	ي	ا	ا
ر	ش	م	ر	ك	و	ى	ك
ن	م	م	ر	ن	و	ن	ا
ب	ك	ت	م	ا	ا	ا	ا
م	ه	م	م	ي	ل	ا	ي
م	ك	ك	ش	ك	ا	ا	و
ت	ر	ه	م	ب	ب	ل	ب
ه	و	س	و	د	د	ت	د

ا	د	د	ت	ذ	ر	ر	ج
ت	ا	ي	ا	ج	ي	ن	ر
ا	ن	ت	ت	ر	ن	ج	ك
ت	ج	ا	ر	م	ا	ر	د
ن	ر	ت	ن	و	ت	س	ب
ع	ص	و	ه	ت	ر	د	ت
ي	م	ن	ر	ا	ب	ي	ب
ب	و	س	و	د	د	ت	د

ا	ا	ر	ه	ذ	ي	ف	ر
ي	ن	غ	ش	ن	ش	ن	د
ش	د	ش	ت	د	ت	و	ي
ت	و	د	ن	ذ	ي	ا	ه
ا	ر	ي	ا	خ	ر	ن	ي
ت	ف	س	ت	ي	ع	خ	ي
ب	ب	ت	د	س	ش	ي	ا
ن	و	ه	ر	د	ر	ا	د



ا	ا	ا	ت	ي	ي	ك	ا
ن	ن	ر	م	ن	م	س	ق
ق	ك	ط	ح	ل	ا	وا	و
و	ن	ذ	ر	ح	ح	ش	س
ر	ر	و	ت	ك	ك	د	ن
ن	ت	ن	ف	خ	ت	ق	ل
و	ب	ل	ك	ب	د	ك	ك
س	س	ن	ن	ت	ت	د	د

ا	ب	ا	ا	ي	ا	ر	ر
ن	ي	ا	ا	س	ن	د	د
ن	ن	س	ه	ه	ر	في	س	ا
ص	ر	ف	ي	و	ا	ر	ن
ر	ل	ك	س	ت	ب	ر	ف
ن	ت	د	ر	ب	ح	و	ش
ذ	ب	ن	ن	ي	ر	ر	ب
ر	و	و	د	و	د	د	د

ا	د	ا	ا	ي	و	ي	ذ
ن	س	ن	ي	د	ت	د	ن
و	ي	و	د	س	ا	س	و
ت	ي	د	س	ي	ن	ي	ت
ك	ش	ذ	ي	ر	خ	ب	ض
د	ض	ا	ر	ن	ن	ن	ر
ش	ش	ي	ن	ا	ا	ب	ب
ي	ي	و	و	د	د	د	د

ك	ا	ب	ا	م	ي	ا	ك
ش	ن	س	ر	د	ك	ا	ش
ه	م	ن	ع	ذ	ش	ي	ي
و	د	ب	ك	د	ه	د	ن
ب	ب	س	ي	د	ي	ت	ب
س	د	ت	ى	ت	ا	ن	د
ت	ن	ي	ا	ا	ش	ا	ش
ي	و	ي	و	د	د	د	د

ا	ر	م	ح	ذ	ر	ع	ك
ح	ز	ز	و	ك	ن	و	م
و	س	ل	ت	ا	ا	ش	ش
ت	ل	و	ب	م	م	د	ط
ع	ع	د	و	ذ	ذ	ر	ل
و	و	ا	ا	ل	ل	خ	ن
ك	ن	ر	ج	ر	ش	س	ا
دو	و	ا	و	د	د	ل	

ا	د	ب	ا	ح	ر	و	ز
و	ي	د	ا	ا	ن	م	ي
ل	ب	ع	ن	ت	ل	ا	ب
و	د	ش	ل	د	ح	ت	د
ر	ا	ب	ج	ت	ل	ا	ب
ر	ت	د	ك	ق	ب	ب	ت
ي	ه	ك	ب	ب	ب	د	ه
و	و	ا	ت	د	د	ح	ر

ذ	م	ب	ا	و	ن	ا	ك
د	ص	ي	ر	ب	س	ن	ب
م	ت	م	م	ن	ب	ن	ن
ص	ي	ص	ص	ب	س	ب	ب
ب	ع	ث	ح	ي	ي	و	س
س	ن	ن	ي	ع	م	م	ن
ي	ي	ي	م	ر	ش	ر	ا
س	و	س	ن	ي	د	ي	د

ز	م	م	ح	و	ر	ق	ص
د	ا	ص	و	د	د	و	ل
م	ت	د	م	ق	ح	ت	ن
ص	ا	ح	ص	و	ص	ا	و
د	ل	ص	د	خ	ش	ل	ب
و	و	ن	ط	د	د	م	و
ب	ب	ي	ل	ر	س	ش	ك
ص	ع	و	ش	ي	ي	د	د

مجلس شورای ملی
کتابخانه

ان حرصدن است بالکنت

ا	ب	ا	ب	ي	ي	ر	ظ
ن	ن	ا	ا	ح	ي	ج	ع
ب	ن	ي	ر	ر	ا	ف	ص
و	ى	ب	د	ا	ن	ا	ق
ق	خ	ش	د	ع	ب	د	ر
د	ر	ا	ا	ص	ك	ي	س
د	د	ن	ل	ف	ب	خ	ك
س	س	ب	د	ت	ت	ر	ب

درین ماه وضه معصف آید ماه

د	د	ت	ن	ر	ر	ر	ق
ي	ي	ك	ع	ن	ن	ا	د
م	م	ى	ا	ع	ع	ن	و
ا	ا	م	د	و	و	خ	د
ض	ض	ا	ي	ع	ع	و	ر
ن	ض	ض	ن	ف	ر	ع	ف
ع	د	ب	د	ب	ب	ع	ص
و	و	ت	و	د	د	ر	د

ان ممارصحف آید ماه

ا	ا	ب	ا	ى	ى	ى	ذ
ن	ن	م	ا	م	م	ا	ى
د	د	د	ن	ى	ى	ى	م
ض	ض	ش	ر	ن	ى	ب	ض
و	ر	د	س	د	ص	ر	ح
ص	ح	ا	ت	ح	ت	ذ	ن
ت	ى	ى	ى	ى	اک	ک	ا
ا	ب	ش	ب	د	د	د	د

درین ماه لقمه سلمان آید ماه

د	ف	ب	ص	ر	ن	ع	ل
ى	ح	د	ح	ن	ب	ا	ش
ج	ا	د	ن	ن	د	ش	د
ک	ش	ک	ا	ن	م	س	ع
ص	ن	ت	ر	ر	س	ق	ش
ت	ت	ت	ا	ب	ح	ح	ى
ا	ذ	ب	ن	ت	ر	ا	ج
ص	ب	ش	ن	ت	ح	د	ک

ا	ا	ت	ب	ی	ی	ر	ل
ن	ن	ک	ن	ض	ض	ا	ی
ن	ن	ی	س	ب	ر	ن	ت
ا	ا	ز	ا	م	م	ن	ی
ی	ی	ب	ن	م	م	ه	ر
ن	ن	ت	ن	ت	ت	ر	خ
ب	ن	ب	ا	ا	ب	ا	س
ش	و	ش	ت	د	د	د	ن

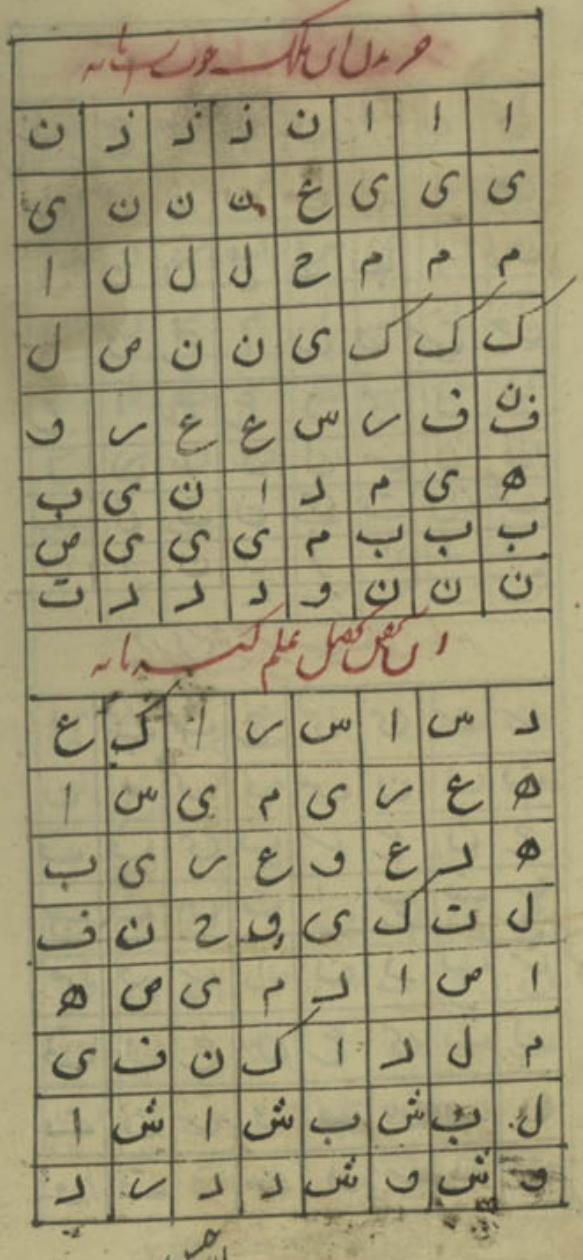
ت	ت	ا	ا	ع	غ	غ	ی
ب	ب	ن	ن	ی	ی	خ	خ
ر	و	ا	و	ه	ا	ب	ا
م	ی	ت	ب	ا	ن	ع	س
ن	خ	ب	ی	س	ا	ی	ط
ت	ب	ر	ا	ک	ع	ن	ن
ل	ک	ل	ی	ی	س	ا	ب
ل	س	ر	و	ه	ت	ل	د

ا	ع	س	ا	ی	ا	ل	ی
ن	ل	ط	ن	س	ل	ا	س
ل	ن	ن	ل	ط	ب	ا	ط
ا	و	خ	ا	ن	و	ی	خ
ع	ا	ع	ع	ل	ی	ل	ا
ا	ن	ا	ل	ل	س	ل	ل
ت	ل	ت	ن	ی	ت	ک	ش
ن	ا	ن	و	ل	ن	و	ل

ا	ب	ت	ح	ی	ی	ر	ر
ن	م	ک	ک	س	ن	ا	ت
ف	ف	ی	ب	ر	ع	ن	ح
ب	ت	س	ت	ا	ب	ف	ر
م	و	ر	ا	ن	ل	ب	ز
ف	ا	ح	س	ع	ی	ت	ک
ت	ن	ر	و	ب	س	ب	ن
و	ف	و	س	ل	ر	ل	ت

افسون جهت رم کردن اسیر در وقت طهارت بخواند کف دست چپ
بر سر مخصوص ادست مالیده طهارت کند افسون این است
کاکا کرو کرته برکو کرته جو کرته سون هو ته رس نامی
رس تیسو روهای افسون دیگر جهت مذکور بطریق مذکور

اول جمل جمو سارا چو رکو اسیر پند هما را رداجه
پنجه چهی جائی کو مرویت هر کس این دوازده اسم را که
وسط آن واو است در شرف شمس بر لوح دوازده در دوازده
نقش کند و با خود دارد عظمت و حرمت و روزی افزون و در نزد
پادشاهان و بزرگان وامرا الواجد الواحد الوارث الواسع
الوافی الوالی الوتر الودود الوفی الوکیل الولی الوهاب
انصاف از ایزد بیت و عزت و جمع و نفرق و شفای امراض و طهر
و کیکه تر د جبار بر د این اسماء را کور و سازد العزیز القادر
القوی ذو القوة المتین المقتدر الجبار المتکبر شدید القاهر
جهت شکست از غم و وسعت رزق و اقبال و تسخیر نفوس
و برکت در کسب و رد و سازد التواب الغفار الحسیب



۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
۱	۵	۹	۱۳	۱۷
۶	۱۰	۱۴	۱۸	۲۲
۱۱	۱۵	۱۹	۲۳	۲۷
۱۶	۲۰	۲۴	۲۸	۳۲

دلیل است بر مال سلطان و تقرب ... دلیل است بر ازدیاد خ
دلیل است بر عدل سلطان ... دلیل است بر پیدا شدن
دلیل است بر وجود و قبول ... دلیل است بر بودن امر و نفع
دلیل است بر فرد زنجار ... دلیل است بر آمدن و عود او
دلیل است بر حصول سفر و عود او ... دلیل است بر رسیدن حاجت او
دلیل است بر شدت محبت و دل ... دلیل است بر رنجانیدن از غم و غصه
دلیل است بر راستی و محبت خبر ... دلیل است بر صحبت از متهم
دلیل است بر ظفر و نصرت بر دشمن ... دلیل است بر جود و سخا و خیر
دلیل است بر علم و حکمت ... دلیل است بر عطا و صدق وعد
دلیل است بر صحت تزویج ... دلیل است بر مانش مال و اولاد

عمران
دلیل است بر حصول ولد ذکر ... دلیل است بر رسیدن ملک و سلطنت
دلیل است بر غلا و عار و حزن ... دلیل است بر جور سلطان و فتح سره او
دلیل است بر بیماری کشنده ... دلیل است که این امر دراز است
دلیل است بر عشق و دستی و افلاس ... دلیل است بر خسران در تجارت
دلیل است بر طریق فرون غیبت دور رجوع کون ... دلیل است بر اینکه ترک سفر بهتر است
دلیل است بر اینکه حاجت نمیسیا ... دلیل است بر لهو و عداوت

دلیل است بر خوف و غم و فسخ — دلیل است بر بطلان حجر و حقیت مزاحم

دلیل است بر بطلان تهمت — دلیل است بر بعد ظفر

دلیل است بر بخل و ضیق نفس — دلیل است بر قلت علم و بعد آل

دلیل است بر قلت وفا و عهد — دلیل است بر تزویج و صلاحیت

سورة النساء

دلیل است بر بکر بودن زوج — دلیل است بر قلت اولاد

دلیل است بر رسیدن ملک و بعد — دلیل است بر ارزانی نرخ و خیر بسیار

دلیل است بر صلاح و ولی — دلیل است بر وجود ضاله و گم شده

دلیل است بر حصول آل اگر که ... — دلیل است بر زنان و بیماری و مال بسیار

دلیل است بر ترک تجارت — دلیل است بر قدوم غایب

دلیل است بر ترک سفر و خیر او — دلیل است بر خیر حجت و عدم ظفر

دلیل است بر محبت و لعنت — دلیل است بر فرح و نجاه از رنج

دلیل است بر صدور امر و صحت خبر — دلیل است بر صحیح بودن تهمت

دلیل است بر ظفر نایبان دشمن — دلیل است بر سخا و جود و خیر

دلیل است بر قلت علم و تعب — دلیل است بر خلف وعد و عهد

سورة المائدة

دلیل است بر وفا بعهد و خلط — دلیل است بر دشواری زوج و شدت او

دلیل است بر ادای امانت

دلیل است بر امر زوجه شوهر را که ... — دلیل است بر رسیدن ملک و سلطنت

دلیل است بر ارزانی و بسیاری خیر — دلیل است بر علم و والی و خیرش

دلیل است بر اینکه کشته شود — دلیل است بر بطلان امر و محو آن

دلیل است بر قلت مال بعد وسعت — دلیل است بر خسران در تجارت

دلیل است بر خسران در تجارت — دلیل است بر آمدن غایب

دلیل است بر سفر و بکر بودن او — دلیل است بر رسیدن حاجت

دلیل است بر بغض و دوری قلوب — دلیل است بر فرح و نجاه از غم

دلیل است بر اینکه آنچه بعضه ... دارد — دلیل است بر برائت تهمت از

دلیل است بر بکر بودن و علم و ظفر او — دلیل است بر سخا و سعه صدر

سورة الانعام

دلیل است بر رسیدن علم و حکمت — دلیل است بر معرفت و علم

دلیل است بر خلف و عدم نقض عهد — دلیل است بر مفارقت زوج و طلاق

دلیل است بر امر دشمن و بلد دور — دلیل است بر اینکه نمیرسد بملک و سلطنت

دلیل است بر اینکه خبر دارالهجرة — دلیل است بر عدم ابطال و حسن حال ایمان

دلیل است بر وجود ضالة — دلیل است بر بطلان امر و نبود آن

دلیل است بر فقر و عدم مال — دلیل است بر خسران در تجارة و نفع آن

دلیل است بر زود آمدن غایب — دلیل است بر تأخیر امر سفر

دلیل است بر رسیدن مژده — دلیل است بر نقض و عداوت

دلیل است بر شدت و انتقام — دلیل است بر صحت خبر و حقیقت حال

دلیل است بر صحت تهمت از متهم — دلیل است بر ظفر و ارد بر خصم

سوره والعادیات

دلیل است بر بخل و ضیق قلب — دلیل است بر قلت علم و معرفت

دلیل است بر وفا بوعده و بصحت اخبار — دلیل است بر زوج و خبر آن

دلیل است بر مرزوق شدن اولاد ذکور — دلیل است بر مالک نشدن چیزی

دلیل است بر ارزانی و کثرت خیر — دلیل است بر عدل سلطان و اقتدار

دلیل است بر ضیق منزل شده و عقاب — دلیل است بر ظلمات امر که بر سائل

دلیل است بر بسیاری مال و رزق و ولد — دلیل است بر منفعت و رستگاری

دلیل است بر آمدن غایب زودی — دلیل است بر رسیدن مژده و خبر

دلیل است بر رسیدن حاجت و مژده — دلیل است بر جمعیت و الفت

دلیل است بر خلاص از غم و امن و فرح — دلیل است بر صدق خبر

دلیل است بر صدق تهمت از متهم — دلیل است بر ظفر و غلبه بر دشمن

سوره الفیل

دلیل است بر ظفر از عدو — دلیل است بر بخل و تنگ سینه و

دلیل است بر رسیدن

دلیل است بر رسیدن علم و معرفت — دلیل است بر عدم وفا

دلیل است بر عدم وفا — دلیل است بر حصول عدم روح

دلیل است بر قلة اولاد و باقی نماندن اثر — دلیل است که بملک نمیرسد تا نقش را نکوکند

دلیل است بر ارزانی و کثرت خیرات — دلیل است بر جور سلطان

دلیل است که در دربرده باقی نمیشود — دلیل است بر وجود امر مسئول عنه

دلیل است بر قلت مال و خلق بد — دلیل است بر خسران و رسیدن زحمت

دلیل است بر زود آمدن غایب — دلیل است بر سفر و خیریت آن

دلیل است بر دور رو و ادراک حاجت — دلیل است بر نقض و قلت جمعیت

دلیل است بر شدت و بقای اولاد ذکور — دلیل است بر ظلمات قبر

سوره توبه

دلیل است بر ظلمات امت — دلیل است بر برات تهمت

دلیل است بر ظفر عدو — دلیل است بر بخل و ضیق نفس

دلیل است بر قلت علم و معرفت — دلیل است بر صدق و وفا

دلیل است بر کثرت رزق و خیر — دلیل است بر قلت اولاد و نماندن

دلیل است بر رسیدن ملک و قدرت — دلیل است بر ارزانی و بسیاری خیر

دلیل است بر عدل سلطان — دلیل است بر رهائی گشاده

دلیل است بر وقوع امر آن — دلیل است بر بسیار مال و منال

دلیل است بر خبر ناگاه — دلیل است بر درآمد عمارت

دلیل است بر سفر و حرکت — دلیل است بر رسیدن مکتوب و نامه

دلیل است بر مرض و ملالت — دلیل است بر خروج و گشادگی زرع

سوره یاسین

دلیل است بر ظلال خبر — دلیل است بر صحت خبر و وقوع آن

دلیل است بر تهمت — دلیل است بر شکست دشمن

دلیل است بر وجود و سخاوت — دلیل است بر علم و حکمت

دلیل است بر وفا و صدق وعده — دلیل است بر عبادت و طلاق

دلیل است بر ولد و خبر — دلیل است بر بسیاری ملک

دلیل است بر قحط و گرانی — دلیل است بر عدل سلطان

دلیل است بر مهمان و تحفه — دلیل است بر فرزند ذکور

دلیل است بر کثرت اولاد و مال — دلیل است بر بسیار عیال و مال

دلیل است بر بسیاری رزق — دلیل است بر دیر امل

دلیل است بر عروج و ترقی — دلیل است بر ظلال حیات

دلیل است بر نقص

سوره صافات

دلیل است بر ناخبر — دلیل است بر بغض و عداوت

دلیل است بر خروج و نجات از غم — دلیل است بر صحت خبر و بودن امر

دلیل است بر ظلال تهمت — دلیل است بر غلبه عدو و قوت

دلیل است بر وجود و سخاوت — دلیل است بر رسیدن علم و حکمت

دلیل است بر نقض عهد و مکر و فا — دلیل است بر ملاقات نساء

دلیل است بر آنکه ولد دختر آرد — دلیل است بر ملک و سلطنت

دلیل است بر قحط و غلا و تنگی — دلیل است بر بسیاری طرائف اطعمه

دلیل است بر مهمان و فرزند — دلیل است بر فرزندان ذکور

دلیل است بر بسیار مال و رزق — دلیل است بر رنج در تجارت

دلیل است بر دیر امل عمارت — دلیل است بر عروج و رسیدن به حاجت

سوره صاد

دلیل است بر فرح و نجات غم — دلیل است بر صحت خبر

دلیل است بر ظلال تهمت — دلیل است بر خجل و هلاک

دلیل است بر قوت عدو — دلیل است بر آنکه بسر رسد علم و حکمت

دلیل است بر وفا و عهد و قضاء حاجت — دلیل است از آنکه بر دیوانه نشود

دلیل است بر قلت اولاد — دلیل است بر رسیدن ملک

دلیل است بر قحط و گرانی نعمت — دلیل است بر جور و ظلم سلطان

دلیل است بر پیدا شدن گمشده — دلیل است بر دفع زیر

دلیل است بسیاری مال و رزق — دلیل است بر بسیاری نفع در تجارت

دلیل است بسیاری نفع در تجارت — دلیل است بسیاری خیر و دوام عالم

دلیل است بر عفو و رسیدن حاجت — دلیل است بر صفا و محبت و مودت

سوره لم یکن

دلیل بر صدق وعده و محبت — دلیل است بر طول عمر و بسیاری آن

دلیل است بر صدق حدیث و حقیقت آن — دلیل است بر بطلان تهمت از متهم

دلیل است بر ظفر و غلبه — دلیل است بر بخل و امساک

دلیل است بر تلبس معرفت و علم — دلیل است بر عهد و وفا

دلیل است بر صلاح و فلاح روح — دلیل است از آنکه اولاد صالح دارد

دلیل است بر آنکه عمر مبارک دارد — دلیل است بر ارزانی نرخ

دلیل است بر عدل سلطان — دلیل است بر رسیدن درد بصر

دلیل است بر خیر و برکت سفر — دلیل است بر غنا و بسیاری خیر

دلیل است بر کمی نفع و سود — دلیل است بر آمدن غایب

دلیل است بر خیر سفر — دلیل است بر اوراق حاجت و رقعه

سوره ابراهیم

دلیل است بر خیر ترک سفر — دلیل است بر تاخیر و ابطال حاجت

دلیل است بر حصول حاجت از جایی — دلیل است بر فرج و نجات از غم

دلیل است بر بطلان خبر — دلیل است بر بطلان تهمت

دلیل است بر قوة و غلبه بر عدو — دلیل است بر بخل و امساک

دلیل است بر فلة علم و معرفة — دلیل است بر فساد امر نساء

دلیل است بر کثرت اولاد و کثرت او — دلیل است بر عدم ملک و سلطنت

دلیل است بر ارزانی سال — دلیل است بر عدل سلطان

دلیل است بر آنکه گمشده پیدا شود — دلیل است بر دور شدن امر و بطلان او

دلیل است بر کثرت مال و جمع او — دلیل است بر برکت و ربح در تجارت

دلیل است بر آمدن غایب زود — دلیل است بر دیر آمدن غایب

سوره الحجر

دلیل است که سفر خیر است — دلیل است بر یافتن حاجت

دلیل است بر سودت و محبت — دلیل است بر شدت و بقاء محنت

دلیل است بر آنکه بعض حق است — دلیل است بر بطلان تهمت از متهم

دلیل است بر قوت عدو و غلبه او — دلیل است بر امساک و بخیل بعض

دلیل است بر ادراک علم و معرفة — دلیل است بر وفا بعهد و وعده

دلیل است بر صلاحیت تزویج — دلیل است بر بسیاری مال و ولد دختر

دلیل است بر محنت تهمت از متهم — دلیل است بر خسران در تجارت

ولیدست بر رسیدن ملک و دولت ... ولیدست بر ازدیاد خیرات
ولیدست بر جور سلطان ... ولیدست بر مدد کمشده
ولیدست بر وقوع امر عظیم ... ولیدست بر مرزوق شدن مال و نعمت

سوره النحل

ولیدست بر ریح بسیار در بحار ... ولیدست بر زوال آمدن مال و نعمت
ولیدست بر سفر و خوف آن ... ولیدست بر حصول مراد و مطلب
ولیدست بر نقص و ملامت ... ولیدست بر فرح و نجات از غم
ولیدست بر محنت خبر در راه ... ولیدست بر بطلان نعمت
ولیدست بر نفرت و غلبه بر عدو ... ولیدست بر جود و سخا
ولیدست بر قلت علم و معرفت ... ولیدست بر کثرت خلاف و وفا
ولیدست بر فساد دین ... ولیدست بر مرزوق شدن مال و ذکور
ولیدست بر رسیدن ملک و دولت ... ولیدست بر ازدیاد رزق و مال
ولیدست بر جور سلطان ... ولیدست بر آنکه کمشده باز نیاید
ولیدست بر بطلان امر و دولت ... ولیدست بر رزق و مال بسیار

سوره اسرائیل

ولیدست بر خسران در تجارت ... ولیدست بر عود عدو و عاد او
ولیدست بر سفر و خیریت آن ... ولیدست بر قضاء حاجت و رسیدن مراد
ولیدست بر محنت و مرض ... ولیدست بر بقا و نهایت محنت

ولیدست بر بطلان خیر و زوال نعمت ... ولیدست بر نجات و سلامت
ولیدست بر خذلان دشمن ... ولیدست بر پاک و تنزیل
ولیدست بر علم و معرفت ... ولیدست بر وفا و صدق و ذکور
ولیدست بر صلاحیت امر ... ولیدست بر مرزوق شدن مال و اولاد
ولیدست بر عدم حصول مراد ... ولیدست بر غلا و قلت خیر
ولیدست بر جور سلطان و ظلم او ... ولیدست بر آنکه کمشده باز آید
ولیدست بر وقوع امر مسئول عنه ... ولیدست بر وقوع امر و دوام حال

سوره الکهف

ولیدست بر بسیار مال ... ولیدست بر خسران
ولیدست بر در آمدن غایب ... ولیدست بر ناخیر سفر و رسیدن خیر زود
ولیدست بر تاخیر حاجت او ... ولیدست بر محنت و مرض
ولیدست بر راحت و نعمت ... ولیدست بر محنت و خوف آن
ولیدست بر بطلان نعمت ... ولیدست بر فوت دشمن
ولیدست بر بخل و امساک ... ولیدست بر بسیار علم و معرفت
ولیدست بر خلاف وعده و عهد ... ولیدست بر صلاحیت امر و رواج
ولیدست بر بسیار مال و نعمت ... ولیدست بر بسیار ملک و تسلط
ولیدست بر اشعار قحط و غلا ... ولیدست بر عدل سلطان

دلیل است بر مهر آن کشته — دلیل است بر بهشه ای کشته رو

سوره مریم

دلیل است بر طلاق امر مسئول عنه — دلیل است بر مرد و بی نان بسیار

دلیل است بر رنج بسیار — دلیل است بر دراندن یاد

دلیل است بر ناخیر سفر — دلیل است بر دشواری حاجت او

دلیل است بر القای صلاح — دلیل است بر کمال از نشست

دلیل است که حرص صحبت — دلیل است بر طلاق بهم وراء و او

دلیل است بر لعب و طهور علما — دلیل است بر سخا و جود او

دلیل است بر قلب علم و حرب — دلیل است بر دعه و کوفا

دلیل است بر صلاح حیث بر روح — دلیل است بر مرد و بی آن اولاد دلور

دلیل است بر سهل مالک و سفیه — دلیل است بر فحوا و غله

دلیل است بر حور سلطان و حلم او — دلیل است بر حور قهر سلطان

سوره طه

دلیل است که کم شد سفیه — دلیل است بر وضع امر مسئول عنه

دلیل است بر سهل مال بسیار — دلیل است بر رنج در کارت

دلیل است که عاب در آن — دلیل است بر آنکه مرسوم بر هو

دلیل است بر بی مرلو — دلیل است بر بعض و عداوت

دلیل است بر کمال علم و حرب — دلیل است بر صبر حیرو بهال

دلیل است بر طلاق

دلیل است بر طلاق بهم — دلیل است بر علمه و ظفر بر دشمن

دلیل است بر کمال و اماک — دلیل است که مرسه بعلم و کتب

دلیل است بر حیات و قلت دوا — دلیل است که ترک سفر

دلیل است که بلله پیر و صالح — دلیل است بر رسول ملک و دولت

دلیل است بر ارا بسیار خیر — دلیل است بر بسیاری حسر

سوره انبیاء

دلیل است بر عدل ملک — دلیل است که در دره

دلیل است که امر مسئول عنه — دلیل است بر نعمت و مال بسیار

دلیل است بر حیرا در کار — دلیل است بر رو اهل

دلیل است بر لوا اک حیث و بر لو

دلیل است بر سرا و حیرا

دلیل است بر رشت رحم و حول

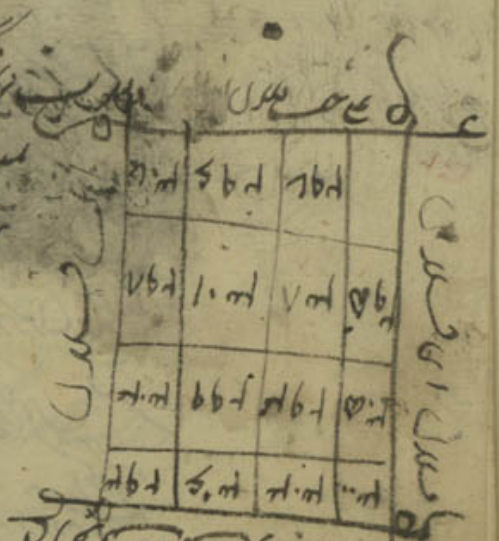
دلیل است بر طلاق بسیر — دلیل است بر صبر بهم از بهم

دلیل است بر طهور و علمه بر دشمن — دلیل است بر کمال و اماک

دلیل است بر لوا اک علم و حرب — دلیل است بر حیرت و عداوت

دلیل است بر صلاح حیث بر روح — دلیل است که اولاد دلوا

بسم الرحمن الرحیم کتب طالعنامه است چون خواهی که طالع کسی باز
کنی بگیر ۲۰ انگشتی و نام ۱۲ درانگشتی دوازده گان طالع کن به این که چند باقی ماند
بر آن حساب بگیر جمله علما و فضلا چنین گفته اند اول است حمل ثور
جوزا سرطان اسد سنبله میزان عقرب و
قوس و جدی و دلو و حوت ا ب ج د ه و ز خ ط
ی ک ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ
ض ظ غ اگر یکی ماند حمل و اگر دو ماند ثور و اگر سه ماند جوزا
و اگر چهار ماند سرطان و اگر پنج ماند اسد و اگر شش ماند سنبله
و اگر هفت ماند میزان و اگر هشت ماند عقرب و اگر نه ماند قوس
و اگر ده ماند جدی و اگر یازده ماند دلو و اگر دوازده ماند حوت
ابتدا کردیم طالعنامه این است بر آن مرد یکه بر طالع حمل باشد
نظر کردیم بر این طالع میمون و مبارک در ستاره ای سعد و نحس
است که خدا آنچه بیافریده است و هر یک به چیزی را مکانی داده است
و حساب کردیم طالع تو حمل آمده است اما بدانکه ستاره ائتین است
و طالع تو طالع آدم صفی است صلوات الله علیه اما هر که بر این طالع



۱۲۶۲

هر کاه که سیر اعتوب کرده باشد و با خیر اورد که فلان را
عقوب رده و این دعا را بر کوس ایست را بخ کواهر و بکر ف
حب رود را بر سیاه مهر اکر کلو عقوب کرده باید
ای دعا را بر کوس حب او کرده بکر ف است
بسم الله الرحمن الرحیم یا کولیا کافی یحیی
یا سالیک کو کیا فلکا
بر دو بازده ل اف ص بر لسه بکا او در زیر دیبا را
و بر زیر چوب و بنویس کند با علم ریزه و کوکل را بر کیرد
چهار پیکان از زر تا تار کی در جان تاریک و این کاه باید این کاه

بزرگ آید خداوند این طالع دولت باشد و علامت وی آن بود که سرخ و سپید
چشم و زیرک بود و این ستاره پادشاهان است رحیم دل و با شفقت
باشد اما بفرمان هرکسی کار کند و بسیار اندیشه و خداوند عشرت بود
از روز ۱۰ روز آدینه و روز ۳ شنبه و ۱۳ یکشنبه و ۱۵ دوشنبه
و از ماهها ماه محرم
و از فصلها تابستان و از جهار پایان پیل بود و از خدمت بزرگان
روزبهند بود و از خوید و فروخت دولت و نیکوئی بود و هر کاری
که باشد همان کار تعلق داشته باشد و صاحب این طالع اگر
زن کند باید ستاره آتشی یا بادی باشد تا سازگار بود و اگر
با کسی دعوی و خصومتی داشته باشد بر دست راست انگشتان
ایستاد تا نصرت و پیرایه باشد زیرا که این ستاره بر دست راست
مشرق است و اگر ماه نو نگرد باید که بر روی هزینه بنهند تا نامه
بردی مبارک بود اما خداوند این طالع آبی بود از دیو و پری
بی تعویذ و بی طلسم نباید بود و پیوسته باید که حرز ابودجانه
انصاری را خود دارد تا از بیم افتها ایمن گردد اما خداوند این
ستاره را سفر کردن نیکو بود و کار او در سفر کردن نیکو باشد و

از

از بیرات روزی مند بود اما نگر شوی کند و در غیبت سخن نیکو
گوید اما چون سال وی بچهل رسد نعمت و دولت بسیار بود و رنج
روی از زیان باشد و خطروی بیک لکی و پانزده سالکی و چهل
سالکی و پنجاه سالکی چون از آن بگذرد عمرش دراز باشد ان طالع
طالع زن هر آن زنیکه بر طالع ستاره حمل باشد علامت وی
آن بود که گونه روی مثل آتش سرخی زند نیکو روی و نیکو خوی بود
و شادکام و مویش نیکون بود اما با مردمان آمیزنده بود و زود خشم
گیرد و زود خشنود گردد و بسیار اندیشه و خداوند عشرت بود و الود
طرب و دوست دارد و بر روی یا بر آن یا بر گردن او نشانی بود
خداوند فرزند آن نشود هر چه طلب کند بیابد و از کوسفند روزبهند
بود از روز ۱۰ روز آدینه و روز ۳ شنبه و ۱۳ یکشنبه و ۱۵ دوشنبه
و اگر شوی
اول نماند ۳ نکاح دیگر بروی ببرد و از ماههای ماه محرم و از فصلها
فصل تابستان روزبهند بود خداوند این ستاره اگر شوی کند باید
که ستاره بادی و خاکی بود تا سازگار باشد و اگر ماه نو نگرد بر روی
هزینه بنهند تا نامه بردی مبارک آید خداوند این طالع از دیو و پری

تعنت رسد باید که خاتم سلیمان پیغمبر با خود دارد تا از شر آن شیطان ایمن
گردد اما خداوند این ستاره را آدمی نمی بسیار بود و در حق وی جادو کنند
باید که بعویذ با خود دارد تا از هم شر آن ایمن باشد و اما اگر خداوند
این طالع را بعویذ و طلسم نباشد زود از پای در آید اما از مرگ
روز بمند بود و از جاهای رنگین و میوه آب زرد و از دستر آنچه با تش
تعلق دارد بود و ساخته باشند و میوه آنکو بود و از وطنی که او زاده
باشد دور افتد و از جاهای بلند و میوه آبی بود و نماز شام از خانه
بیرون نباید رفت زیرا که از دیو و پری گزند رسد اما خطر وی
بیک سالگی و سی سالگی و چهل سالگی و پنجاه سالگی پیم
بود چون ازان بگذرد عمرش دراز باشد و اله و بونا سه
حمل سلیمان پیغمبر بر آن فرمود که دویست اره حمل بیارند چون
دیو آبیا ورند دیو سلام کرد سلیمان علیه السلام جواب سلام داد و
گفت ای ملعون نام تو چیست و کی باشی و چکار کنی دیو گفت
یا رسول الله نام من جاد و دست و جای بودن بر سر چهار راه است و
پدر ابلهای بزرگ و کوهها و در زیر درختان باشد و کار من آنست که

هر که بدانجا بیاید از زن و مرد و کودک و بزرگ بی تعویذ و بی طهارت باشد
و خدا بر آیا و نکند من و پدر بر نجانم تن را رنجانیدن من آنست که
چنان بشود که کسی را جوانب دهد و چون شب در آید بیماری دیگر
زیاده شود و سر و چشم وی درد کند و بیم آن باشد که هلاک گردد
پس سلیمان گفت ای ملعون علاج آنکس چه باید کرد دیو گفت
یا رسول الله یک گوسفند و یا مرغ سرخ بجهه صدقه بکند و سر من
و سر من خاک بر روی تن بدهد قدری اسپند بیارد و این دعا
بر وی بخواند و بر آن خسته دود کند و این تعویذ بنویسد و در نکس
بخود آرد حضرت حضرتم او را در حفظ و امان خود نگهدار آرد و صحت
کرامت فرماید آن و این دعا اینست بسم الله الرحمن
الرحیم یا معشر الجن و الانس ان استطعتم ان تنفذوا من
اقطار السموات و الارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان
و من عین لا منه و من شر شیطان حامه من الجنة ناقوه
و غولاء دعوکه ساحوساحوه و کاهن کاهنه قال موسی ما جئتم
به السحر ان الله سیبطله ان الله لا یصلح عمل المفسدین

بی روزی بوده و نازک طبع و شوخ چشم باشد و بیرانگاه بسیار اشته
و اگر تن اول نخاند بر چهارم یا بر پنجم فرآرگیرد تا سازگار باشد و از خویشان
خود روزی بسند بوده اما از فرزندان خود نیکوئی بیند اما علت وی از
سردردی باشد و بیراختکی بسازد و خداوند این طالع را در بانی
نباید بود اگر خواهد که رهگذر شهر بری یا رنیه بسند تا آن ماه بر وی مبارک
بود و بجای وی از کثرت زردی و خفه بلغم و بیرآبزنی بند و طالع او سو
ترشی زرد و اگر بر نشست چیز خسبد خوابی که بسند مبارک آید و خداوند
این طالع از دیو و پری بیم بود و بی تعویذ و بی طلسم نباید بود تا از
هر بلا و آفتها ایمن باشد اما خطر وی بیک سالگی و دوازده سالگی
و چهل سالگی باشد و چون از ان بگذرد عمر دراز کند و انشاء الله
تعالی هر زنگی بر طالع ثور باشد علامت وی آنست که نیکو روی
و نیکو خوی و نیکو سیرت و حق گوی باشد و سخن مردم را دوست دارد
و کشاده ابرو و میانه بالا و باوفا و آهسته کار بود طالب علم
و ساده دل و کندم گون و فراخ عشرت را دوست دارد و فراخورد وی
و خداوند عشرت شود و مادر و فرزندان وی کاه کاه از زرد چشم نباشد و با مردمان

بتوفیق یا آدم انبئهم نظر کردیم طالع ثور
طالع تیموث و مبارک از دلیل هفت کواکب و آزده برج ثور است
طالع ثور را حساب کردیم طالع ثور برآمد بدانکه ستاره نوح پیغمبر است
و شرف قمر در این برج است سراز برج خفه برکند و زمین بخراش و
هم و آن نباید چون در این برج آید خازن مال صاحب طالع نیکو بود
اما هر که در این ستاره زاید نیکو روی و نیکو خوی و تمام بالا و شیرین سخن
و حلیم و آهسته کار و کندم گون و باوفا نیت بود و با مردمان خوشخوی
و اندامش موزون پاک بود و نامور و طرب را دوست دارد و فراخ روزی
و فصیح زبان بود اما از روز نا روز آذینه ستاره دوازدهم از ماههای ماه صفر
و از فصلها فصل بهار و از شهرها شهر بکر بوی خجسته باشد و از
چهار پایان از اسب و خوا که بیم کرده بود و از خویشان و فرزندان دولت
مند بود و از جانوران ابریشم و ابریشم باز و اگر پیش بزرگان مدعوی
یا خصومتی رود بر دست آید السید و صاحب این طالع بسیار اندیشه
و جوانمرد باشد و رنج و محنت در آخر نخاند و خداوند این ستاره را
بهنگام کفن و ضیافت نماز دهد عمارت بسیار خراب کند لیکن از دوستان

بی اوفایی

ناتوانیست و کی بشی و چگاه کنی دیو گفت باید سوگند یاد کنم من خط و

دعای بودن در چاهها می کنند و در حوضها و در پایگاه و در مزبله و کنار

من است هر که بداند آنجا بها از زن و مرد کوچک و بزرگ رود و بی تعویذ

و بی طومار باشد خدآ آیاد نکند من و پیر آبرنجی نم نان زنجی بندن

من است که خود را بوی چنان نمایم که هرگز چیزی مثل آن ندیده باشد

و فریاد زند و دست و پای و رشوان های دی در دکند و در چشم

گیرد و اگر زود دردآنکند درد هاز یادت شود و بیم آن بود که هلاک

کرد پس حضرت فرمود که علاج وی چه باید کرد گفت یا رسول الله

یک گوسفند سرخ چهره صدقه بکشد و دود خشت عود عنبر بسوزد

و این تعویذ بنویسد با خود دارد حقتعالی او را از همه بلاها و افتها در

پناه خود دارد و فرآد حاصل شود ان الله بسم الله الرحمن الرحیم

اعوذ بکلمات الله التامات کلها من اسماء التامه و الجامعه

و من شر ما حاسد اذا حسد قل یا عبادی الذین اسرفوا علی

انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله بحق تودت و الخلیل و

ذبیح و فرقان محمد مصطفی صلی علیه و علی آله و صحبه یا ارحم الراحمین

امیرنده بود کشرین بسخی و فصیح زبان بود اما از روز ها روز چهارشنبه

دیر آب زرد و از ماهها ماه صفر و از فصلها فصل بهار و از چهار پایان

بیم کرده باشد و از جاها جای رنگین بود اما بسیار اندیشه و فرآخ دل

بود اگر نوشی کند باید که بستاره سرطان باشد تا سازگار

و پیر آباشد و خدآ و این طالع را خبث نسازد و بکلامت نزدیک

بود اما از مردمان بی روزی بود اگر نوشی اول نماند شش نفع دیگر

بروی برود از فرزند خود نیکی بیند و اگر جامه نو نکرد بروی باد نیز

بیند تا نماه بروی مبارک بود و از چهار پایان ماده نر زرد و از

گوسفند روزی مند بود خدآوند این طالع را از دیو و پری بیم بود و

در پایگاه ستوران نباید رفت و آب نباید ریخت و بی تعویذ

بی طومار نباید بود باید که دعای عظیم با خود دارد تا از همه بلاها و

افتها ایمن باشد اما خطری بدو سالگی و بیست سالگی چوارزن

بکذرد عمرش دراز بود ان شاء الله تعالی

پرسید سلیمان ع دیو را که دیو شاره ثور را بیار تا پیر پایان دیو را حاضر کردند

چون دیو در آمد سلام کرد سلیمان ع جواب سلام داد گفت ای ملعون

باشم فلان فلان را آنجا برد [illegible] بر طالع چون آفتاب صعود نماید مبارک
از بیست و شش منازل قمر حساب کرده یکم طالع تو جوزا آمد بدانکه ستاره
تو ذوالعشاره حضرت تعمیر است و اصل این ستاره از باد است و شرق
مشتری در این برج است و طبعش گرم و تر است چون سر از برج
خود بر کند بر زمین نظر نماید اما آنجا که بدین ستاره زاید نیکو روی
و نیکو خوی و پارسا و فراخ چشم بود اما حکمای هند این ستاره
را آنچنان وا ارند اما خداوندان این ستاره سخن فهم و باریک کار و تیز
فهم و با فصاحت و با دیانت و پرهیزکار بود و این ستاره هنرمندان
و نقاشان و طبیبان است و از حکمای نامور شمرده شود خداوندان این
ستاره را آبزرگان عزیز دارند اما تیز خشم بود و زود خشم گیرد و زود
خشنود گردد و آهو و طرب را دوست دارد همیشه شادکام بود و هر چند
که بزرگتر شود کارش نیکو گردد و مال بسیار بدست آرد اما نوآمدنی که دارد
زود نیست کند اما صاحب این طالع را دشمن بسیار بود بجهت وی
عاجز و بی نوا کند اما بر دی ظفر یابد و فرزند و فروخت عظیم و در آب زد
و این روزها روز چهارشنبه و آدینه و از ماهها ماه ربیع الاول و از فصلها

فصل

فصل بهار و از شهرها طرف خراسان و پیشه ای بزرگان نیکو باشد
و از چهارپایان پیم کرده و اگر صاحب این طالع زن کند باید که ستاره
ناهید و با آتشی باشد تا سازگاری در میانه آن نباشد و اما اگر
نیکی کند مکافات آن بدی بیند و هر چند که عمرش زیادت باشد
نعمت و دولت بردی بیشتر کرده و اگر ماه نو نگرد بردی نرینه
بیند تا آن ماه بردی بسیار کند و اگر نگرد یک و دو بدعوی یا به
خصومتی بدست راست آنگس باید ایستاد تا نصرت و پیرا باشد
زیرا که این ستاره بدست راست مشتری است و زن خواستن و سفر
کردن و حجامت کردن بروز سه شنبه باید کرد تا مبارک باشد اما
صاحب این طالع آبستن کردن یا بر کردن یا بر آن نشانی باشد این نشان
علامت نیک کنان است و لیکن باید که پوسته نیکین عقیق یا مهره
عقیق با خود دارد زیرا که بر بیان آران پیر سند که تا صاحب این
طالع از شر آن ایمن باشند اما بی تعویذ و بی طومار نباشد
بود که تا از هم بلا و آفتها ایمن باشد اما خطر وی بجهار رساله کی و
بیست رساله کی چون از آن بگذرد عمرش دراز باشد تا ۷۰ از نقطه

هر آن زنیکه بسیار زه بچه آید شکم بسیار بزند تا
که بچه بگوشت پاره پاره بیرون آید و نیز چشم بود و باخود نان آسیزده باشد
اما منکر بود و در آنا دیبا از پشه و خدا آورند دولت و نعمت بسیار
و پیوسته بر طعام و لهو باشد و خواب بسیار و شوی دوست دارد
شوی کند گاه گاه درد شکم و بیر آسیر بگیرند و طبع و بیر اکل و شکر زرد
و بخورد تا از هم بلاها او را نافع بود و لیکن هر که آبه بیند بزودی
سیل کند اما نیکو بندی و نیکو خوی بود و بدن ضعیف بود و لهو
و طرب بسیار دوست دارد روز یکشنبه و سه شنبه و بیر آنیکو بود و از فصلها
فصل بهار و از جاها آنچه سبز باشد و از چهارپایان آنچه سم کرده بود او را
او را آدو فرزند باشد اما خداوند این طالع را دشمن بسیار بود اما بردی
ظفر یابند و از هر دو کس و بیر آفت رسد یکی مرد و یکی عورت پیوسته
باطاعت حق باشد و از دیو و پری نیز و بیر آفت رسد بی تعویذ
بیطوار نباید بود تا از هم بلاها ایمن گردد اما خطر وی پنجاه سالگی
و هفده سالگی و سی سالگی چون ازان بگذرد عمر دراز باشد ان شاء الله
تعویذ زحل جزا حضرت سلیمان علیه السلام پیغمبر پریان را فرمود که دیو سنگدل

جزا

جز از آبهار بدیر پریان او را حاضر کردند چون دیو در آمد بحضرت سلیمان علیه السلام
کرد حضرت جواب سلام او را نگفت ای ملعون غم تو چیست و کجا بیشتر و
چکار کنی دیو گفت یا رسول الله غم من بسی لیکن راست و جای بودن
در کوهستان است و در زیر درختان و در خانها نیز گذر و آرام و کار من
انست هر که بدر خانه بانگ زند و فرا آر یاد نکند و من در آبه بسی نام
نشان ریخته بدن من انست که در دسر و درد اندام و هر که آبه بیند
به نرسد و به پای و بیر آمیزش کند و سخن نتواند کرد حضرت سلیمان
پیغمبر گفت ای ملعون علاج آنکس چه باید کرد گفت یا رسول الله
خدای یک گوسفند سیاه یا مرغ سیاه بچهل صدقه بکشد و دود من نان
و سه من نمک بدروی پان صدقه دهد و این تعویذ بنویسد و بدرخت
بلند آویزد و دود خشت عود عنبر بسوزد و این دعا بر صحن روی من
بنویسد بمشک و زعفران و گلاب بشوید و شبها بخورد ان شاء الله
درمان خود بنگرد آرد و صحت گرد آمد فرمان یزدان را لا تقنطوا
بسم الله الرحمن الرحیم بحق ملجاه ملجاه یا دیبا یا دیبا یا دیبا عاشر عاشر یا نا
مظلومون یا مطرون ان ربکم الله الذی خلق السموات و

زحل

بكلمة كن في ستة أيام ثم استوى على العرش يغشى
الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم
مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب
العالمين وصلى الله على نبيه والأنجيل وزبور وفرقان محمد
مصطفى صلى الله عليه وآله وسلم باسم دارند دعاء برزكوار زمان بن

زمان **رويكر طالع سرطان** باشد نظر كرديم اين طالع ميمون و
مبارك و حساب كرديم ستاره قوي سرطان آمد اما بدانكه ستاره سرطان
ستاره حضرت خظر است و ملكش از قرداست و اصلش آبي است و طبعش
سرد تر است و اشرف سر مرتبت از اين برج راست رسنجيد كونه چون سراز
برج خود بر كند بر زمين هند و ستان تابد اما هر كه بر اين طالع زايد سفيد
روي و سياه موي و نيك خوي و كشاده طبع و شيرين سخن و نيز خاطرش
نازك بود و مضر و شركت دوست دارد و از فرزند و فرخت دولت و
نيكوئي بيند و با مردمان جوابي آدن و سفر كردن و زن كردن و بجائي
كردن بروز شنبه بايد كرد و اگر غير از اين كند زيان بيند و در آن روز
بيد كه كند معصيت پرهيز كند و اكثر رسوا شود اما خداوند اين طالع را

از روز ١

روز روز دوشنبه كه آنرا اثنين گويند و سيع الاول و آنرا صفر خوانند نيك و بر آن
نشاندن و رفتن و ساختن و عروسي بنيكوئي بيند و اگر با كسي دعوي
و خصومتي داشته باشد زود بر دست آيد و آنكس بايد ايستاده
نصرت و ياري آيد زيرا كه اين ستاره بر دست چپ مغرب است و
اگر جائي نقل كردي و خبر نارسيده بيند تا نماه بروي مبارك آيد
اما خداوند اين طالع را پوسته بايد كه حق كودكان دوستي كند تا در كار
او مال زيادت شود اما زود خشم گيرد و زود خشم فرو شود و سخن
مخالف را دوست ندارد و فراخ روزي بود اگر زن كند بايد كه
بستاره خاكي يا آبي باشد تا در ميان ايشان سازگاري باشد اما
ناشكور و ناصبور بود و در هر كار را بود و از شركت كردن نا روزي
بود و ليكن صاحب اين طالع را خطر در سينه بود و اين ستاره سرد
تر است دارويي گرم و خشك بايد خورد چون ليله و بليله رومي تا
او را نافع بود اما صاحب اين ستاره را آسيانكي نازد تا در رنج نيفتد
و پيوسته عمر را در خوشي گذراند اما بهر كه نيكوئي كند مكافات آن
بدي بيند اما خداوند اين طالع را چيم بود از دريو و پيري بايد كه تعويذ

دیو بی‌طوار نام بود و تا از شر او ایمن باشد آن خطر وی در سر سه رکن
دشت زده سالگی و چهل سالگی و پنجه ساله گی بود چون از آن بگذرد عمرش
دراز باشد ان شاء الله تعالی علامت آن
باشد که از روی شکسته بری و فراخ سینه بود و میان بالا و شوخ
چشم و پیوسته ابرو و شرین سخن بود این ستاره در زیر آن و بزرگ ذات
و نیکو خوی و بسیار دان و سبک کار بود و در هر کار یکه در آید حاضر جواب
بود و نیز خانم و از روز آدینه روز دوشنبه در آب زرد و از ماهها ماه
ربیع الاول و از فصلها تابستان و اگر با کسی خصومتی یا دعوی در اوفتد
باشد بر دست آنکس باید ایستاد تا نصرت و یاری باشد زیرا که این
ستاره بدست راست مغرب است و از جاها سفید ساز و اما صاحب
این طالع را دشمن بسیار بود و بیشتر دشمنان او زنان باشند باید
که حذر از ایشان بجای آرد تا او را شوربختی و صدمتی نرسد
و اگر شوی کند باید که ستاره خاکی و آبی بود تا در میان سازگار
بود و اما در انگشتان بسیار افتد اگر شوی اول نماند بر چهار یا بر پنج قرار
گیرد اما آخر زندگانی بنیکوئی بیند و مکافات آن بدی بیند و از زخم

چشم

چشم در آبیم بود و بی‌تعویذ و بی‌طوار نباید بود و بهیچ وقت نگذارد
رفت که در آفت نیفتد اما خطر وی بچهار سالگی چون از آن
بگذرد و عمرش دراز باشد ان شاء الله تعالی علامت آن
پیغمبر ما سلیمان را آفرید بود که دیو ستاره سرطان را آبیار بدید پیران دیو را
بیاوردند چون دیو در آمد بحضرت سلیمان سلام کرد سلیمان جواب
سلام داد و گفت ای ملعون نام تو چیست و چکار کنی و جای
تو کجاست دیو گفت یا رسول الله نام من ضیطون است و جای بودن
من در کشت زار او در جای کهنه و در خرمنها و بر لب آبها باشد
و کار من آنست هر که بدانجا رسد از زن و مرد و کودک و بزرگ و
بی‌طوار و بی‌تعویذ خود آبیار یاد نکند من و پیرایگی تم نشان بخایدن
من آنست که بند او و سختی نهای وی درد کند و اعضای وی و در
درون وی بتوزد درد کند و گاه بیهوده گاه بگردد پس سلیمان گفت ای
ملعون علاج آنکس چه باید کرد دیو گفت یا رسول الله یک گوسفند سرخ موی
سرخ بجهت صدقه کشد و با چهار پا چه گوسفند را در خانه خود ببرند
و این تعویذ را بنویسد و با خود دارد خدا تعالی او را در پناه خود نگه دارد

وصحت بخش ذات الدعا دعا نست بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله شفائي بسم الله كافي بسم الله المعافي بسم الله الذي
لا يضر مع اسمه شيء وهو السميع العليم بحق اهدا
شفاهيا ونشفا من القرآن وهو شفاء ورحمة للمؤمنين
باسلام دارنده اين نعويذ نيز نكوار مرد يكه بر طالع اسد بشد نظر كردم
بر اين طالع ميمون مبارك ساز احكام دوازده برج طالع تو اسد
امده راست بدانكه ستاره اسد ستاره حضرت امير المؤمنين ع
علي ابن ابي طالب ع وملكش افتاب است وطبعش گرم
وخشك است ومزاج تلخ است وشرخ زنك است چون
سر از برج خود بركند بر زمين تركستان ومسكن المقدس بتابد
اما هر كه بر اين ستاره زايد نيكو روي ونيكو خوي ومياني بالا
بود وقوي بازو واين ستاره ملوكان وسلطانانست وداناو
تيز فهم بود جمعيت ناك وكشاده طبع ومياني گوشت وتازه و
خندان روي بود وجوان مرد وعالم دوست وخوشخو هرمت جويد
اما زود خشم گيرد وزود خشنود گردد اما خداوند اين ستاره بشريعت

نود تيلي ره كان زر آرد ودست دارد ودر خير وخيرات بود ودوا كننده
وعدل كننده باشد ودر ولايتي زر آورد وظلومان زر آموزد بس بود اما امور
حرب وآهن دوست دارد اما بسيار وسفر كردن نيكو بود ودر
سفر دلش خوشتر گردد وبا كسي اگر دعوي يا خصومتي زود برخيزد
راست انكس بايد استاد زيرا كه اين ستاره بر دست راست
مغرب ست وهر كه را دوستي كند مكافات دوستي تمام نمايد زيرا
كه خداوند مشورت باشد وبر بيدردها در رحيم دل واز روز
يكشنبه او رآب زند وهر كاريكه در آن كند مبارك آيد واز ماه
ماه جمادي الاول واز فصلها تابستان نيكو بود واگر زن كند
بايد كه بستاره حمل يا قوس باشد تا در ميانه اين ساز كار آيد
واگر ماه نوشكرد بروي نرينه بايد ديد تا مبارك بود اما خداوند
اين ستاره از شركت بي روزي بود وچشم زخم بروي كار كند
واز آب وآتش بايد كه خود را نگه دارد واز خوبان عطائي بزرگ
بايد واز مزاك ومضاجعات دور آيد بود بايد كه در زير درخت ان
نخسبند كه دير آخر بود وهر گز دلروي از عشق خالي نبود اما بر كردن

باشد بر آن باشد بر سینه یا بر پهلو فالی بود آن فال نیک بختی است و او از
خویشان و پدران هیچ نیکوئی نیابد و بی عقوبت و بی خطر از زن نیابد بود و بر آن آب نیاید
اما اگر نشوآنده داشت زود نیست کند و هر که بوی خصومتی کند بر
نیاید و بیماری بادی از گرمی و خشکی بود و درد شکم و درد سود و درد
شقیقه باید کرد و غ بنفشه را با دوغ شکر معجون کند هر روز قدری
از آن بخورد تا منفعت بیند و خطری به پنج سالگی دوازده ساله گی
و سی چهار ساله گی و پنجاه ساله گی چون از آن بگذرد عمرش دراز باشد
ان شاء الله تعالی **هر آن زنبور که بر طالع اسد باشد** علامت وی آنست
که نیک سیمای و نیک خوی و سیه چشم و متکبر و خوش بوی دوست دارد بود
و گر آن استخوان و با گوشت و با پوست بود پیوسته با دوست بود و با نعمت باشد
و با طبع باشد و حلیم دل و وکشاده طبع بود و گر آن استخوان و با
گوشت و با پوست بود پیوسته با دوست بود و با نعمت باشد و حلیم دل
و وکشاده طبع بود و هر که را آبله بیند بداند که میل کند اما از روز هار روز
پنجشنبه و بوآب بذر دوازدهم ماه جمادی الاول و از فصلها فصل تابستان
و اما و بر آوید و فروخت باز دوازدهم دولت بیند و از جاها جای ابریشمین

باشد و اگر پیش بزرگان رود بدعوی یا بخصومتی بر دست نکس
باید استاد و نصرت و بر آید باشد اما بر سینه یا بر کوه و با بر پهلوان نشیند
باشد آن زن نیک بختی بود و اگر شوی کند بستاره انثی و با بادی
باشد تا در میان ایشان سازگار باشد اما خداوند این ستاره را
فرزند کم زاید بجهت آنکه ستاره گرم و خشک است دگاه گاه در پشت
و بر ابر بنشیند آفت از دیو و پری باشد باید همیشه تعویذ را با خود
دارد تا از هر بلا ایمن گردد اما چشم زخم بردی کار کند باید که این
دعا بر صحن رو نهد بنویسد بمشک و گلاب و زعفران بشوید و بر بیمار
بگوید تا از هم رنجها و دردها خلاصی یابد و خطری به پنج سالگی و
چهار ساله گی و پنجاه ساله گی بود چون از آن بگذرد عمرش دراز
گردد ان شاء الله تعالی **دیو که بر طالع اسد باشد** حضرت سلیمان علیه السلام فرمود دیو پریان را
که دیو ستاره اسد را بیارند پریان دیو را حاضر کردند چون دیو
دیو در آمد بحضرت سلیمان علیه السلام سلام کرد سلیمان جواب سلام داد
و گفت ای ملعون نام تو چیست گفت دیو گی باشی و چه کار کنی دیو گفت
یا رسول خدای نام من بعر عود است و جای بودن من در خانه های

کنیز او در مسجد و شراب ایشان باشد و کار من آنست که بدین جایها
از آن در و خود و بزرگ بی تعویذ و بی طومار باشد و خدا آنرا
یاد نکند من دیو ابیر نکنم و نشان رنجانیدن آنست که او را نکوشش
او بترسد و به ترسد و بیهوش کرد و چون سخت تر بکوبم تب و لرزه
بودی افکنم و در دشکم گیرد پس حضرت سلیمان گفت اسیلیون
علاج ان کس چه باید کرد و بر گفت یا رسول الله یک گوسفند و سه اله یا نخ
بجبه صدقه بکشد و یا سر گوسفند و یا چهار پایه در خانه خود به پزد و آب
شوی انرا جمع کرد آنند و بدان غسل نماید بیخ من نان و نمک بدرویشان
صدقه دهد خدا آنچه او را در امان خود نگه دارد و محنت بخشد دعا اینست
بسم الله الرحمن الرحیم یا محیو یا ارغا و سکون دل شل و طمود
فی و اما و آن اهیا شراهیا امنا سکون دل و سرا من الاول الحق
آدم و حوا یا منیث بوحمتک یا ارحم الراحمین یا سلم دارنده فلان
بن فلان هر روز که بر طالع سنبله آید نظر کردیم بدین طالع میمون و مبارک
از روشنی ستاره کان سعد و نحس است از هفت کواکب دوازده
برج پیمانه تو سنبله امده است بدانکه ستاره سنبله ستاره خضر

بولس

پولس پیغمبر است و اصل او خاکست اما هر که بدین ستاره زاید بیکو
خوی و خلق و روی و سیر زنگی و میان بالا و خداوند صنعت باشد
و این ستاره در بر آن و در بیر آن از اهل قلم است و از اسمان دویم
تابد و شرف عطارد و در این برج است و بمزاج تلخ است و طبع سرد
و خشک است و سیاه رنگ است چون سر از برج خود کند بدو روز این
بر ان و شام و شمالست نابد اما خداوند این طالع را بزرگان عزیز
دارند اما خداوند این طالع و ستاره نیز با مردان امیر و معروف
کننده باشد اما روز او روز سه شنبه و از ماهها ماه جمادی الاول و از
فصلها فصل تیره ماه و از شهرها شهر یکه با فتاب نزدیک
باشد و میانگی کردن و خوید و فروخت او را زان زد اما خداوند این
طالع را چون سالش بسی رسد نعمت و دولت بر دی زیادت شود
و او را در اخر عمر پارسا باشد و پیوسته کار بر یک حال نماند اما خداوند این
ستاره را نکاح بسیار افتد و اگر زنش اول نماند بیخ نکند و دیگر بر دی بر ود
و اگر زن کند باید بستاره آبی و یا خاکی بود تا در میان ایشان سازگار
باشد و اگر سفر کند سوی جنوب باید رفت تا بر دی مبارک بود و زن

خواستن و سفر کردن و حکایت کردن بزرو زآموزنده باید کرد و از چهار

پایان آنچه باده بود باز زد و از بندگان و غلامان بی روزی بود

و خدا آوند این ستاره آزمستان بسیار زد و لیکن بزرگ همت و نیک

رای بود اما تلخی هر کس کار نکند و بیماری دی از سردی و خنکی بود

و غربت بسیار کند و در غربت کارش نیکو شود و از خویشان و آن خود زن

خواهد نا سازگار نباشد و با هر که نیکی کند مکافات آن بدی بیند

چون پیش بزرگان رود مدعوی یا خصومتی بر دست راست آنکس

باید ایستاد تا نصرت و یاری باشد زیرا که ستاره بر دست راست

مغرب راست و او را از کند و گنج روزی بود اما سوی راست دشمن

بسیار باشد و بردی ظفر نیابند و هر قول که کنند از آن بر نگردد

و از دست وی گناهی عظیم برود اما باز توبه کند و خطروی در سال

و چهل سالگی چون از آن بگذرد عمرش دراز باشد انشاء الله تعالی و اما بر سنبله

برطالع نهاده علامت وی آنست که خوب روی و بالا میانه و گندم گون

و در دل خویشان شیرین باشد و صبر دل و شتاب کار اما در دروغ گفتن

و بر آن ثابت زد و اگر نگذرد از حرام بگیرد و دهد از حلال بر باد دهد و از حرام

تمت زده باشد و فصیح زبان و گونه دو نیش بزرگی و زنده فرزند

بوی صاحبی باشد رد اکند و در آخر روزی و میراث بسیار یابد دو

سفر دوست و در سفر کارش نیکو شود اما بر پهلوی چپ زخمی باشد

و در آن مقام که او زاده باشد همیشه آباد آن بود و از بد روزگار بسیار

شادی یابند و مادر فرزند آن نزینه باشد و از روزها روز چهارشنبه

اول زد و از ماهها ماه جمادی الاول و از فصلها تیره ماه و از جامها

آنچه نیز باشد و بر آن سبز بود و گاو و گوسفند او نیک بود و اگر بماه نو

نگرد بر روی ماه نو نه بیند تا ماه بر وی مبارک آید و از بد وی بیاد وی

کنند و بردی کار نکند بی سنه نام حق باید که با خود دارد تا کار وی

نیکو باشد و بی تعویز و بیطو مارزق بد بود تا از افزایش ایمن گردد

لیکن خطروی بد و سالگی و شش سالگی و سی سالگی و شصت سالگی

چون ازان بگذرد عمرش دراز باشد انشاء الله تعالی و اما بر سنبله

حضرت سلیمان بر بان را فرمود که دیو ستاره سنبله را بیارید بر بان

دیو را حاضر کردند دیو بحضرت سلام کرد حضرت سلیمان جواب سلام

داد و گفت ای ملعون نام تو چیست و کی باشی و چکار کنی دیو گفت

یا رسول الزمان من تمنش است و بای یوسف من در فرو نیزه و خنده فهد
باشد و نیز بی ایمانی تاریک کار من است هر که بدان طالع زاید
و خواهر آید و نیکند من و برادر بی نام نشان ریخا نیذ من است که شکم
و معده او درد کند و کاه کاه بی عقل شود پس حضرت سلیمان گفت
علاج آنکس چه باید کرد دیو گفت یا رسول الله خدای یک گوسفند
سیاه با برج سیاه را بجهة صدقه بکشد و این تعویذ را بنویسد و بستن
نان و پنج من نمک در وقت تا صدقه بدهد حق سبحانه و تعالی او را از محنت
گرامت فرماید دی است بسم الله الرحمن الرحیم بسم الله
بعزت الله بسم الله و بقدرت الله من شر ما خلق یا احد یا قیوم
یا بدیع السموات و الارض یا ذو الجلال و الاکرام کهیعص
و بحق محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم بوحمنک یا ارحم الراحمین
باسم در آرنده این تعویذ بزرگوار فلان بن فلان هر روز که بر طالع برج
باشد نظر کردیم بدین طالع میمون و مبارک از ستاره های سعد
و نحس است طالع تو بر آن آمد بدانکه ستاره حضرت رسول الله صلی الله
علیه و آله و سلم است و اصل این ستاره باد است و تندرست و طبعش

کرم

گرم تر است چون سر از برج خود برکند بر زمین جنبش و دوم باد و
اصل در این برج راست هر آن مرد یکه بر طالع میزان زاید نیکو روی
و نیکو خوی و سیاه چشم و باریک ابرو و رحیم دل و در دل مردمان
شیرین بود و خدا و بدان طالع را طاعت در راستی بود و فرآخ روزی
و جوان مرد و لبیب را اندیشه بود و این ستاره دوم مقام است و با مردم
امیر زنده بود و معرفت کننده اما زود خشم گیرد و زود خشنود شود
و در رنج و آهم و بیراف زند و اگر بگذرم از و آهم بگیرد و دو درم
از ضلال بر باد رود و فصیح زبان و گونه رویش بسرخی زند و هر که
را آبی حاجتی باشد روا کرده و سفر دوست بود اما بردی نشانی
باشد و در آن خانه که او زاده باشد همیشه آباد آن بود و از
پدر و مادر خود نیکوئی بیند و با کسی او را آبای پدر بوده باشد دوستی و بها
و میراث ها یابد چنانکه توانگر شود اما فرزندش بیشتر نرینه زاید و او
لقوح لبیب باشد اگر زن اول نخاند بر چهارم یا پنجم فرآر کرد
و نزد یک مردمان گرمی بود چون بچهل سالی رسد نعمت و دولت بروی
افزاید در رسول صادر خواب بیند و از روزها روز آدینه و شنبه و بیراینده

واز ماه رجب واز فصلها شرقان واز ستارها اگر نحوست نزدیک باشد
واگر ماه نوگرد بروی نزنیه بلند تا ماه بروی مبارک بود واز مهمها
پایان گاو دو کوسفند و سه بر آب زد واگر با کسی دعوی خصومتی
کند بر دست راست آنکس باید ایستاد تا نصرت و بر آید باشد واگر سفر
کند در شوشتر دو کوسفند و بر آنیش آید و بنکو باشد و خواب بسیار بیند
و فراموش نماید واگر زن کند باید که بستاره ماه بود یا انثی
باشد تا در میان ایشان سازگار بود اما از خوبان خوبی
روزی بود و بزنان بغایت مایل بود و خداوند این ستاره راست
آدن و ضمان شدن نه زند و بلند که روزی مند بود و گاه گاه نخ
بی وجه خورد و در کار دین محیص باشد و زن خواستن و سفر کردن و حجامت
کردن بروز شنبه باید کرد تا مراد حاصل کند و از کوسفند روزی مند
بود و این ستاره نر است و خطوی از دورون بود اما بی ری دی از
سردی و گرمی بود و در سخوانندای وی درد کند و اگر بی تعویز و بی طلسم
باشد زود از پای در آید پوست فولاد با خود دارد تا از هم بلاها ایمن بود
و از هم بلاها خلاص کرد و خدا بیقا او را امان خود نکه دارد هر آن زنکه

بر طالع بنزیان علامت وی آنست که نیک روی و نیک خوی
بلند بالا و لاغر اندام بود و بر سر یا بر شکم او خالی باشد آن حال
زن نیک بختی بود اما با یک میان و شیرین سخن بود و خوش آواز
باشد هر مقصدی که کند زود روی باز کرد و اما زود خشم گیرد و بی
باز کرد و اما زود خشنود کرد و باید که همیشه کارد فولاد با خود دارد
واز مال خوبی نصیب بود و مال مردم بر خود حلال داند و در دها
بروی غالب بود و بسیار گوی و فراخور روزی بود نیک سیرت و
با مردمان آمیزنده و معرفت کننده بود اما از روز ۱ روز آدینه
و سه شنبه و بر آب زد و از ماه ۱ ماه رجب و طبع خشک بود و گاه
گاه از درد شقیقه بنالد و از جایهای سرخ و بر انیکو بود و اگر
بماه نو نگرد بروی یا نزنیه بلند تا ماه بروی مبارک آید پیوسته
بمردمان مایل بود و اگر شوی اول خاند نگاه دیگر بروی برود
و اگر شوی کند باید که بستاره ماه بود یا ابی یا انثی باشد تا
در میان ایشان سازگار آید خاصا اگر آفتی بوی رسد از دو یا
از بری باید که حمد بنوت با خود دارد تا از هم بلاها و آفتها ایمن

کرد و آن خطر دیو بد سالکی و دوازده سالکی و پانزده سالکی
چون از آن بگذرد عمر شش و راز باشد ان شاء الله تعالی
حضرت سلیمان پیغمبر بر آن زر آورد که دیو ستاره مر آن سه
بیارید پیش آن دیو را حاضر کردند چون دیو در آمد بحضرت سلیمان
سلام کرد حضرت سلیمان ع جواب سلام داد و گفت ای
ملعون نام تو چیست و جای پیشه و چکار کنی دیو گفت یا رسول
خدای نام من عفریت است و جای بودن من در استهلهای
و درز سر در و آزاد های مسجدها باشد و کار من آنست هر که بدر خانها
بها از زن و مرد و خورد و بزرگ بگذرد و خدای را یاد نکند
من و سپاه من بر آن خانه زنگ بندیم من آنست که در درد سر و در چشم
کرد و دندان های وی نیز درد کند مهتر سلیمان گفت ای ملعون
علاج آنکس چه باید کرد دیو گفت یا رسول خدای یک کوسفند
سرخ و یا مرغ سرخ بر آی صدقه کند و این تعویذ بنویسد
بدرخت بلند بیاویزد و دود من نان و سه من نمک بدرون آن
صدقه دهد بفضل الله تعالی او را صحت گردد بفرمان الله تعالی

دعا است

بیماری

دعا است بسم الله الرحمن الرحیم نادعلیا هیلوا منتظرون
دهر آن شیخ الملوک اما الخطر سبحان الذی سخر لنا
هذا سوآ دلیل و بیاض اندها و وصف الشمس و القمر
حمای انت الذی و صادکل بلاء یو حمتک یا ادم الوان
باسم فلان بن فلان مرویکه بر طالع عقرب نشیند نظر کردیم بدین طالع
موصوف و مبارک مضمون از ستاره روشنائی هفت کواکب و
دوازده برج طالع تو عقرب آمد بدانکه ستاره اسمعیل پیغمبر است
و حکمش مریخ است و اصل وی باد وی و مانند کردم ماده است در نگرش
سیاه است و بزرد وی زند چون سر از برج خود بر کند بر زمین
عقرب تابد و طبع وی سرد تر است هر آن مردی که بدین طالع زاید
نیکو خوی و میانه بالا بود و خداوند دولت باشد و دلیر و قوت
بود و خاموشی دارد و آرزوی بسیار باشد و خانه نیک بخشش همیشه
آباد بود و در چشم مردمان شیرین بود و زنده گانی خود بخوشی گذراند
اما این ستاره بیشتر از جوانان و خون ریزان باشد و بر حیله
و تیز خشم بود و فراخور وزی بود و دف در آورد و دست دارد

دیگر کار زیرک باشد اما دیر ادشمن بسیار بود و لیکن بزودی ضفر
نیابند اما زود خشم گیرد و زود خشنود و شجاع اما از مردمان بی روزی
بود و چون در قهر شود خود بر نیاید و تحمل کرده شواند اما خداوند
این طالع آمردم بسیار رغبت کند و در آخر عمر مال بسیار جمع کرده
آید اگر بر دست وی نشانی باشد حج کند و در آخر زنده گانی
کند و از جمله روزی ها دشنبه باشد و فراخورد وی و گر آن آخوان
باشد و خداوند سیاست بود اما چشم مردم بروی کار کنند و
با مردم بیم بود و از بلدی جاودنی کنند باید که تعویز با خود
دارد تا از هم بلاها و آفتها ایمن گردد و از آلایش پرهیز باید
کرد که خطری از آب خواهد بود و از خوید و فروخت و جهاد
پایان روز بیمند بود اما فرزند آن کمتر زاید از بهر انکه بر چشم
زخم بروی کار کنند و از روزها روز سه شنبه و از ماهها ماه شعبان
و از فصلها فصل تابه و طبع وی آخشکی بود و اگر زن کند باید که
بستاره وی و یا خاکی بود تا در میان ایشان سازگاری باشد
و اگر بیشتر بزرگان رود بدعوی و یا بخصومتی بر دست چپ آنکس

باید ایستاد

باید ایستاد و تا ضفرت دهد آنگاه اما در جستن مال بسیار حریص باشد
بر قیلولهٔ کردن با بر شکم و بر آن نشانی باشد آن علامت بیکجهتی بود
و از جنبت عظیم رنج افتد و نجابت بنیاد کند و کار خویش بسیار از
دست وی برود از چهار پایان وی را سازد البرستر قبله روی اش
بود و بروی سیاه آید و بیشتر رنج او از اندرون در شکم بود
میانگی و ضمان شدن وی آن زند و از آبها وی را پرهیز باید کرد و
اما سنبر کار و با قوت بود و در شب بتر سد اما هر که را آنگی کند
مکافات آن بدی بیند و فراخوردی بود اما باید که زبان خود
را نگه دارد و آفت از زبان او خواهد بود و زن خواستن و سفر
کردن و حجامت کردن بروز سه شنبه باید کرد و از جمله پرهیز
باید نخود تا رسوا نشود و اگر زن اول نماند بنج نگه بروی برود و بیماری
وی اگر زیادت عمر نی بود اما خطر وی انگه باشد که آفتاب در جوزا
آید بی تعویز و بیطوار نباید بود زیرا که از دیو و پری بیم بود اما
خطر وی بسه سالگی و سی سالگی و چهل سالگی چون از آن بگذرد
عمر ش دراز باشد ان شاء الله تعالی هر آن زینکه بر طالع عقرب آید نیک خلق

نیز در شانزده و خدا آوند فرزند آن بباشد و نیک چشم و نیک اندام باشد و
بیست روزی بود و هر طعام و ویص بود و بیوسته با ابرو باشد و زنی
بهمنعت بود و از خواسته اول روزی کمتر بود و از جای دیگر کار او
نیکو شود و از شکم دردی او آبستن بود و با قولنج و با یعوبت او را
از همان زیان دارد و در شکم و با باد حتی لفاد و آزحمت دهد
بیوسته روزها در زیر بخوری بگذراند و اندامها نیز در آزار باشد و
آفت از دیو و پری و از روزها روز شنبه نیک بود و هر حاجتی که در این
بخواهد روا گردد طبیعت او گرم باشد و نرم و تشنگی بود و سرما سخت
او را آب زرد و آب ریزه او میاید زیرا بخوشاند او را آبدید تا بخورد صحت
یابد و اگر درد شقیقه بود درد بخن با دآم و درد بخن گنجد و در بینی چکاند
به شود و بلا را دفع کرده و لیکن فصیح زبان و قبیح اندام سخن چینی و
غیبت گوئی و کت ده ابرو و با دآم چشم و در آرزوی و سرخ موی
باریک اندام و شوردست باهر که نیکی کند عوض آن بدی یابد بلند
و نیم و کش بد و ساله گی و چهار ساله گی و شش ساله گی بر نج رسد و بیست
سالگی خطر عظیم است چون از این بگذرد تا هشتاد و سال بزید و الله اعلم

بالصواب

بالصواب [illegible] اندر دوزن ایلست که حضرت سلیمان
پیغمبر علیه السلام فرمود تا بوستاد عقرب بیارید در حال حاضر آوردند حضرت
سلیمان علیه السلام پرسید ای ملعون نام تو چیست و فعل تو کدام است و جایگاه
تو کجاست و کدام جانوری بینی آدم نمائی و یو گفت یا رسول الله نام
من چوبانست و قرارگاه من در جایگاه بلند باشد و بگذره جوبها
باشم و جائیکه مردم جمع شوند در مجلس ایشان باشم یعنی در جائیکه
تعزیت نمایند و زن مرده باشد در انجا حاضر شوم و مرکب بر این ستاره
بود و در باران باشد در انجا بیاید او گرفته شود و آفت رسد و روز
شنبه و یکشنبه باشد و قت چاشت و با دقت نیم روز بود یعنی آفت
الله وقت زوال باشد نظر بر ساعم اما اول شب بیماری بیدا کنم
و نشان آفت من انست که سر ش گران شود و دلش بر یان شود و چشمش
گریان کرده و در خواب تر سان باشد و صفت بخور او در دیدا شود
و هم اندام را بیکانی نشناسد حضرت سلیمان علیه السلام فرمود ای ملعون چه
می خواهی تا ترا بشود و از آفت ایمن کرده و یو گفت یا رسول الله ریک
کس سفند سرخ قربان کند یا کبوتر بدهد و صدقه بدهد و صلوات بر اولاد مسلمان بشود بگذراند

بتوسد که بغیر کهف نمای چون آنکه این وقف نباشد نزدیک آرد و چون گفت
مادر سول الرنیک گوید سفند سرخ یا مرغ سرخ خون کند چند کس را بخوراند
انگاه مرد بیگانه را غریب بیاید او را آغوت و خومت نماند و اهل خانه
بخورانند و از وی خشنودی خواهند و از آن فائده طلبند مادر شود
صاحب کتاب واقع فرمود که هر که باین ستاره باشد هفت روز بنیم
بود و اگر نه دوازده روز خطر باشد یا دوازده روز یا دوازده
ماه که آن را در این از پیران بودند نام آن پری جولا پری بود
همراه او بیست و یک پری بودند و جمله شاه پریان از انجمله
زیری کافر بودند و قرارگاه ایشان است که در این جایهای
مذکوره کرده شد پی باشند و دیگر فعل ایشان است که در رون شکم
زنان شوند و لکت بچه ماه و شش ماه و هفت ماه عورت را از درد
شکم فرآر باشد و بقوت بچه هلاک کنند باید شوآری خلاص شود و
چهل سفند رخصت دهند یعنی کاهی نفاس باشد در آنجا بیاید یعنی
کشمیری بوسه شود هر زن که بدین ستاره بود آفت کند لشان پری
انست که بر وش کرآن کرده و دوش بریان شود و تیش درد کند و در

اندام بیدا شود و خواب بتر آن کند و همه اندام را آبیکانه و آماد در این بلاها
علاج انست که از بلای خلاص شود یک بز غاله سرخ مادهٔ سرخ
روی یکدست قربان کند و زنان مسلمانان بدهد و اگر قوت نباشد و نیم
من کوشت بز غاله یک پز د طرح فائده و نفاس زنان را جمع
کرده آمده و بخورانند یا دو نیم من ماهی بپزد و آن سوبدهد ناصحت
یابد تقصیر در صدقه کردن نکند و انچه چنان تعویذ را آنبویسند
و بدو خوآهند تا از بلای پری خلاص کرد و تعویذ اینست بسم الله
الرحمن الرحیم فالله خیر حافظا و هو ارحم الراحمین هر مرد یکه
بر طالع قوس شد یعنی اهن را کسی بیند در آیرهٔ نیک یعنی نشبری کند صبی کوید
اضیه مقدم دلو حوت یعنی هر بیدر بدتر و مادر آزبون تر این ستاره را هر
هر آن مرد یکه بطالع قوس زاید طالع منحد بود جالینوس حاماست
حکیم کوید که فائز مشتری یعنی بر شتم هم حال نیکست اما بر جی
نراست و انشی است و او راست وجه است وجه اول عطارد یعنی
بد بود و سبز رنگ باشد از سفید سرخ طاهر راست وجه دوم
زحل یعنی سهمنه بود سیاه رنگ باشد و ستاره یعقوب پیغمبر راست

دیگر سوم هر که بر این درج بر آید وقت زاییدن سرش بسیار افتد
و پایش بیرون و در رانکه نه بطرف قبله باشد و در رانکه نه همچیز نهاد
و آرد و از روز نیک زاییده باشد آن روز جمعه و یا روز پنجشنبه
و وقت چاشت یا پسین اول از شب بود و روز نکه زاییده بود وقت
مشتری زاییده راست و دران روز مردان جدا باشند و زنان را وصل
باشند و در میانه زنان یک زن یا دو زن با حسن و جمال بود و یک
ابریشم پوشیده و یا در دست گرفته باشند و در آن روز چیزی شادی
باشد و دلیل بر انست که ستارهٔ زندگانی وی قوس است یعنی دهن راست
بود و میانه بالا بود و کمر دردی و خوشحوئی و فراخ روزی و وجوب
زبان و عالی همت و بالا دست و سطبری یا و خوش و زیبا رفتار و
زیبا لقا و تیز خشم و زود خشنود کردد و با دولت و نعمت و
حشمت در وقت بزرگی افزاید و سخی مخالف از کسی نشنود و بر یکی زار
نکرد و بر سبزه و بر کردن نشانی در آرد آن نشان نیک بختی بود و زنگی
رسیده باشد آن هم فرخنده بود و هیچ وقت تهی دست نباشد اما
دلیل چون بر انست که ستارهٔ بال او جدی است یعنی نکر راست بود بسیار مال

جمع کند

جمع کند و بسیار مال و ضیاع بود و مالش بدست فراز کرد و فرزند نهد آنچه و ضیاع
دیرم باشد و در هم با فضل و هنر باشد و از بزرگان مال جمع کند و لیکن
اگر بکودکی خواهد بدست آرد و دیرم ضلال بزاید و بداند دلیل بر انست
که خانه بر آذر آن و خواهر آن وی دلو است یعنی کنف راست اما برادران
و خواهران باشند و هر دو مهربان باشند و از یک بر آذر بنکو بینند
و کاهی یکدل باشند و از ایشان فایده کیرد و نیز از بر آذر آن و خواهران
روزی بسیار بود و با خواهر آن خصومت افتد و از یک بر آذر بساز و آرام باشد
و از قبیله خویش پیشوا شود اما دلیل بر انست که خانهٔ مادر و پدر وی
حوت راست یعنی پیش راس بود مادر و پدر مهربان باشند و لیکن هر دو
به پیش وی بمیرند و بعد از مادر و پدر کار وی بنکو شود و این بر پدر
و مادر بر جوانه باشند و هفت سال از زمان خود و بر خانهٔ آن خود و بر
مادر و پدر خود و بر بر آذر آن خود نیک بختی نماید و بر خود اخو عمر داد
بیابد و دلیل بر انست که ستارهٔ بیماری او ثور راست و فرزندان وی
حمل است یعنی پیش راس اول فرزندان بسیار باشند و چند انکه فرزندان
زیاده شود و از جملهٔ فرزندان از یک فرزند غم خورد چنانچه بکار کنند

ولیکن با فوت کار او نیکو کند نیز او وقت از وی بیمار شادی باید

اما دلیل بر آنست که ستاره بیماری او تو راست یعنی راس بود علت

رنج او صفرا شود و سودا نباشد و بالم و درد با مخالف باشد و درد پشت

و درد جگر کرم باشد دار وی او تباشیر و کشنیز و بلیله اهلیله

و کهلله با انار ترشی معجون کند و در فصل بهار بخورد او را چوشانده

شفا یابد اما دلیل بر آنست که ستاره زنانش و انباری او خوراست

یعنی متن راس بود دلیل کند که بیع زن یا شراء زن نیز نیکو کند و زن

دوست باشد و شهوت غالب بود و عیش طیب باشد و لیکن

شهوت سخت باشد و از زن نخستین ستاره آزار بیند و دوست

دار بود از دست زنان بر آید و رسد و مقصود حاصل شود و از ستاره

زنان تهمت زده شود و ملامت کشد و لیکن آخر نیکو شود اما دلیل بر آنست

که ستاره و کشش سرطانست یعنی گرکت راس بود بیم مرگ او در آن

سال باشد و در سالهائی که طالع سرطان باشد و قطع وی در سالهای

مذکور در سی سالگی و هفت سالگی و بیست سالگی و بدو سالگی و هفت

روزگی چون هفت روز راس و زنب یعنی رأس و کیت غالب باشد

و بعد از هفت روز مغلوب شوند و چون از این مخاطره بگذرند عمر

وی دراز باشد ان شاء الله تعالی اما دلیل بر آنست که خانه سفر وی

اسد است یعنی سهم راس بود اما سفر بسیار کند و مال از خارج خوب

بیابد و سفر دریا سود مند بود و سفر هم بطرف مغرب خشکی

بهتر بود و هر چه در سفر بخواهد بیابد و لیکن یک حاجتی در سفر خواهد

دید آخر نیکوئی یابد و شاد شود و از اینان زان سود یابد اما دلیل

بر آنست که ستاره عمل وی سنبله راست یعنی راس بود و از

خانه سلطان نیکوئی رسد و بر قوم زنان او کرامت و مهتری کند و از خانه سلطان

منفعت بر سد و سود یابد و دولت بر سد و با دوستان بخورد اما دلیل

بر آنست که ستاره دوستان وی میزانست یعنی قوله راس بود اما او را

دوستان بسیار باشند بفرمان او کار کنند و هم روزگار بر زگان خود

کار کنند و بزرگ شود و بر هر کس مهربان باشد و هم کس او را عزیز دارند

و شایسته مجلس بود و رشکین باشند اما دشمنان بسیار باشند و با خوشی

و عزت دار زنده اما دلیل بر آنست که ستاره دشمنان وی عقرب است

یعنی رشک راس بود و رشکین باشند اما دشمنان بسیار باشند و بر او

کرا حیله کنند و از ایشان بر حذر باید بود و لیکن خلوت نباید اما نیک و بخش با نعمت
منصور کسی آمد و از ان نعمت رنجی رسد و غمی بیند و لیکن اخر بخت باید
و بر دشمنان منصور شود و آخر خنده بباید و جمله دشمنان مقهور گردند و اما
دلیل بر انست که طالع از برجی که جایگاه زنگ و آرزو بود و سپید و با قوت
مبارک باشد و از چهار پایان نر نیز نگاه کند تا مبارک باشد و از
ایشان فایده رسد و از روزها روز پنجشنبه و از ماهها ماه شوال نیکو بود
چون ماه نو بیند بروی نر نیز نگاه کند تا ماه دیگر از بلاها و علتها در امان
حق سبحانه و تعالی باشد و در پیش بزرگان باید که بدست راست بایستد
و عبد الرحمان گوید که بی تعویذ و بی طلسم مباش باید بود که دیو و پری رنج
رساند و از جمله بد گویان و بد خواهان و از مکر مکاران و از حسد حاسدان
و از جمله آفتها و بیماریها به برکت تعویذ ایمن باشد هر آن زنیکه بر طالع قوس آید
هر آن زنیکه بر طالع قوس آید پیوسته ابرو نیک رو باشد و ابرو در نشانی
دغالی باشد و خداوند فرو خداوند آن بود و شوی کند بار دویم کارش نیکو
تر شود و در بار شرمنده ای افکنده بود و در حمل افتاده بود تا به شود رنجم
زود خشم گردد و زود خشنود گردد و تیز زبان باشد و مایه دار بود

و فراخور و زنی دلیر و بی پرکنه و زیبا باشد و از آتش بیم بود و تا نخواب نکند
چون نگه کند بیم دیو و پری باشد و از روز ها روز یکشنبه نیکو بود و روز
کر آن روز آدینه زاده است دیر ایشی بسیار شوند و از آفت ایمن بود و بلند
همت بود و با سخی دوست بود و در کار کردن شتاب کند و لیکن آهسته
باید کرد تا نیک بود و خوش سخن جان و بد مردمان را آموست دارد
و سخن بیکر قبول نکند و سخن خود در آبیش آرد و کار دیگر کس را خوش کند و کار
خود را آیند بیده داند و روشن رای بود و خوش لهجه بود و با یک تن
باشد و کاهی تو انگر و کاهی خالی دست و دل قوی بود و از عشق خالی
نباشد و پیوسته با آبرو بود و کاهی بیقرار شود و در وقت بیقراری
صدقه باید داد تا قرار آید و از خویشان خود و افزایان خود دور
افتد هر کر آزو کند از وی جفا بیند و لیکن بصلح از کی بد شور یکه کند
بستاره بادی و با آتشی باید کرد تا سازگار کردد و در راه نو بروی و در ان
باید دید تا انجا بروی مبارک بود و خداوند این ستاره این دعا را
با خود دارد تا از هم بلاها و آفتها و بیماریها ایمن باشد اما دلیل بر انست

که نشانه بیم و کشش در یک سال که نوع نشانه آنکه دو نیزه سال آنکه و مژده سال آنکه
و اگر این مخاطره بگذرد و مضاد سال نکی بزید و الله اعلم بالصواب
فصل از مردوزن این است حضرت سلیمان پیغمبر علیه السلام
فرمود که دیو ستاره قوس را بیاورید در حال نزدیک دیو را حاضر کردند
از وی پرسید که ای ملعون نام تو چیست و جای تو در کجاست دیو
گفت یا رسول الله نام من عطلوس است و قرار گاه من هر گذرگاه آب
و نزدیک گورستانها و ویرانی باشد او را بگیرم و هر که از این
ستاره باشد در این خانها بیاید و نام خدا بر او نوشته نباشد و نام پیغمبر
علیه السلام هم نبود دیوانه و بی طهارت باشد او را آن وقت بیابم و بیاشم
لغزیده شود و آفت رسانم و نشان آفت من آن است که روز شنبه
و چهارشنبه تا افتاب بسفر و نزد و که از چشم آفت ظاهر کرده و چنانچه
چشمش کریان کنم و بروی او زردی غالب شود و بهیچ کس جواب نگوید
و کمتر دروغ نگوید یعنی دیوانگی کند و در خواب بترسد و بانگ دیوی
خود بشنود و بیم از او و ترسان باشند چنانکه روی در آدمی نتواند
و بدرستی که اهل دغا غالب کردانم که تا از هم زندگانی نا امید شود و در شب

دوم روز هفتم

بیاید و بستر و بالشت و بر بیت فی و بر کفش و بر زانو و بر آن عالم به
شود و این تعویز بر کلو بندد و صحت کلی یابد تعویز بزرگوار این است که
بسم الله الرحمن الرحیم یا مجید یا غفور یا ودود یا ذو العرش
المجید فعال لما یرید یا نور یا نور یا نور السموات و الارض
یا بقیة احفظ صاحب کتابی هذا الاسماء العظیم برحمتک
یا ارحم الراحمین هر آن مرد یکه بر طالع عدی باید گرداس بود در
زاویهٔ تنگ یعنی کشمیری کند چی میکوید ساعت دوازدهٔ ان شر طالع
و بطالع یعنی آمدن و استون و برف هر آن مرد یکه بر این طالع زاید حاسد
حاماس حکیم کوید که عدی خانهٔ زحل است یعنی پاشه شیر بر آسمان هفتم
است برجی ماده است و خاکی در زمستان و مغربی طبع دبی سرد و خشک است
و ستاره موسی یعنی عمر و دلیل بر آنست که هر که بر این طالع زاید وقت
زائیدن شرش بطرف پای راقند و در اکثر نرم چیز مهیا دارد و در آن
زمان زاید آبی باشد و در کاری رفته باشند و مرد آن زاد در خانه وصل
باشند وقت زائیدن فی الحال نعره زند و میان زمان یک چیز باشد
ظاهر بیچاره بیشم و وقت زائیدن غمی بسر رسد و مادرش بلند و پدرش

غم خورد

غم خورده و هر چند که فرزند کاری بهتر کرده و لیکن شوم است بیمار است
هر که رآ باری کند در رنج باشد از وی جفا بیند و بسختی جان از جهت
سلطان نیکوئی بیند و کم رنج باشد و لیکن غم بسیار خورد و اهل فضل
و هنر بیند بود و در هر کار را و آقف حال بود باید که در توبه باشد و در رنج
کشتن او در آن زود اما ستاره بزرگی بود بر شکم بد کردن نشانی در آن
و آزردن آن نشان از زنان و فرزندان غم بود و از سوختن بیم بود باید
که از آتش حذر کند و در زیر درخت تاک نخسبد عالی همت بود و سخت کار
کند و اگر روز و شب ذکر خدا آیه باشد و بر زبان لا اله الا الله بگوید خدا او را
مقصود ها و حاجتهای وی برآورا کند و در خانه ملکها نباشد و پیش
چوانج بر هنه نباشد که آفت از دیو بوی برسد و بیماری کشد اما
دلیل بر آنست که خانه مالش اول است یعنی کنب راس بود مال در آخر
عمر جمع شود و لیکن مال دار شود و لیکن در بازرانی خرج کند و از دست
مال چیزی بی رنج رسد و آخر شادی بیند اما دلیل بر آنست که
ستاره بر آدر آن و خواهر آن وی جوت است یعنی بین راس بود
و از جانب بر آدر آن و خواهر آن کم روزی بود و از قربان او بروی

حسود برنخورد ولیکن ظفر نیابد و شادی بسود دست بدان کرده باشد بیمی نبود
و بعد از فرزند منفعت رسد و از افزایی او یکی کسی جهت نباشد
و از آن شادی بیند اما دلیل بر آنست که ستاره فرزند آن حمل
است یعنی پیش را سی بود اما بیشتر دختر آن باشند و لیکن مبارک
بود و از دختر آن شادی بیند و از یک پسری رنج بیند و لیکن
از همان پسر در آخر وقت یاری یابد اما دلیل بر آنست که ستاره
بیماری دی ثور است یعنی ریش را سی بود بیشتر رنج وی از باد
بود یا خشکی سردی یا و درد شکم دارد و با مخالف کردن است در آن دی
هلیله و بلیله و کشنیز معجون کند و در فصل بهار بگوزد شفا یابد
اما دلیل بر آنست که ستاره آن زنانش جوزاست یعنی ملتن را سی بود
و زنی بزنی کند و زنان دوست و آرا باشد و هر چه بر زبان کند از آن
منفعت رسد و میراث بگوزد و از زنان روزی یابد و خوش شکل
و خوش ادب و خوشنودی و با تدبیر بود و بیمار خوشی آید اما دلیل
بر آنست که خانه ورگ دی سرطانست یعنی گرکت را سی بود و در کار او
دیگران سالدار باشد که قطع و رسالهای مذکور در [illegible] سالکی و پانزده

و نوزده و بیست و سی سالگی و هفتاد و هشتاد سالگی هر دو را نیز و نیب یعنی کیت
و در آخر فرا آشود یعنی کشتری جدا شود و بیمار نیک است و بر خداوند
این طالع خون بسی سال بگذرد خطر بود العلم عند الله تا نعلم الغیب
اما دلیل بر آنست که خانه سفر دی اسد است یعنی سهم را سی بود
و سفر بجانب مشرق بهتر بود و از سفر و یاران رسد و در خشکی
سود و بیمار یابد و نیز از سفر چیزی بدست آید و لیکن بلا بوده
فوج کند و روزگار بر تجارت باشد و عیش و عشرت و دوستان باشد
و عمر نیک گذارد و اما دلیل بر آنست که خانه عمل سلطان دی سنبله است
یعنی کسی را سی بود و او را از سلطان خیری برسد و از خانه شادی
بیند و از خانه سلطان کنیزکی یا از خاندان او چیزی بدست آید و لیکن
از آن کار ملامتی رسد و آخر شادی بیند اما دلیل بر آنست که ستاره
دوستان میزانست یعنی قوله را سی بود او را آدوستان بیمار باشند
و هر فرمانبردار آری او کنند و هم دوستان نیکخواه باشند و دست
کنند و کاه کاه در دل دشمنی انگیزند و ظفر نیابند اما دلیل بر آنست
که ستاره دشمنان عقربست و اندوهی بیند و دانم بکر و حیله بیمار کنند و

یعقوب است یعنی رشک آرد بود و دشمنان او آنچنان باشند
و اما ظفر نیابند ولیکن از دست دشمنان نخمی و اندوهی بیند
و دایم مکر و حیله بیاموزد کند و آفت زده گردد آنند و از دشمنان ملامت
بسیار شود و چنان که روی نمود آنند و از دشمنان بر حذر باید بود
و اگر نه از آن زرنگی رسد و رسوا شود و لیکن بی تعویذ نباید
و همیشه مارش باید بود تا از آن ایمن شود و ظفر یابد به برکت
این تعویذ از دشمنان بر حذر دارنده و بدخواهان و از بد گویان
خدا آنچه بکرم خود و برحمت خود نگه دارد اما دلیل بر آنست که ستاره
چهار پایان او قوس است یعنی دل راس بود و چهار پایان باشد
نگه کند تا فایده بیند و لیاز مبارک است و هر سال چند آن
زیاده شود و کارش بزرگ گردد اما دلیل بر آنست که ستاره عمل
خود و کار خود جدی یعنی مکر راس بود و عمل نیک کند و دین تر بود
و پیر هر کار باشد و عمارتی بنیاد کند نظر ثابت باشد و هر کار که
کند و آفت حال بود در دنیا بگوزد و روزش طالع عبادت بود
یعنی با خدا باشد خدا آوند این ستاره را از رنگ لاژنگ عود و خوف

و از رنگ لال تا مبارک باشد و از روز شنبه بروی نیک بود و روز
یکشنبه بروی نحس است و از ماه نهاد ماه شوال خوب باشد و منقلب
بود و چون ماه نو به بیند بروی باده نگه کند تا مبارک باشد و اگر پیش
هزرگان رود باید که بدست چپ ایستد تا کارش نظام گیرد و باب رو
باز در خانه آید [illegible] هر آن رنگ طالع جدی را آید
رنگ روی و رنگ خوی و پاکیزه چشم و میانه بالا بود و رنگ سرخ
و لیکن تو رو دست نگه دارد و دوشوی کند و از چشم مردمان بگذارند
و در آزمودی و شیرین سخن و خوش آواز بود و با رنگ ابرو و لطیف قامت
و در خیر و صدقه دادن و نیکی بود و چشم کرنند زود رسد و مردمان
بد از او منفعت یابند و او سود عوض آن بدی رسد و چون
ماه نو بر آید بروی نگه کند تا نماند بروی مبارک باشد و با
صلاح بود و از خوردنی خود روزی یابند و پوسته در آرزو باشد
و چیزی که بدست باشد به کس نخورد و روز و شب تو انگر باشد
بهترین روزها روز شنبه و پنجشنبه او رآنرنگ باشد و روز سه
شنبه بروی نحس است بدی ریح در دپشت و درد معده و چشم

زخم در دل کم پیدا شود و تعویذ بر خود باید داشت و دوا آن باید داد
که زهر خشک و نه کرم و انزا و روئیم آهن باز و غن گل کوزد و نیکو
شود و گاه گاهی اندام در دکند و در شقیقه زحمت بود سپید دیو
افتد روغن نیکو در بینی چکاند به شود از وی سود کند و دوا اگر کاری پیش
آید الف ر دوا آبو دضد آتش چهاری و بیرا و هادوئی که بود و هر علتی
که در آرد تعویذ بر وی بندد و بحرمت تعویذ به شود بیم و رکش بر روز
آدینه خطری در رود سالکی و در پنج سالکی دیده سالکی و هفده سالکی
و سی سالگی خطر عظیم است چون از ان جا خطره بگذرد هشتاد سال
عمر باید و الله اعلم، الجواب دیو نامه جدی از آمد و زن است
حضرت سلیمان پیغمبر ع فرمود که دیو ستاره جدی را بیارید پیران
دیو را حاضر کردند و بحضرت سلیمان ع سلام کرد و حضرت
سلیمان جواب سلام داد و گفت ای ملعون نام تو چیست و کی
باشی و چکار کنی دیو گفت یا رسول الله نام من صابور است و قرار گاه
من در چندین جا بیاشد و هر که بر این ستاره بود در آن ماه
بباید و نام خدا آبقه نبرد و تعویذ و طومار نباشد و نیز بسیار دانو

دانت رسانم اول جائیکه تعویذ بود و جماعت حاضر بود و من در
جماعت حاضر باشم و کاهی نظر کنم در قمر و در کان کسی که زیارت شود
و عوت هر تربیت کرسیش کرد و من در آنکس باشم چون او چیزی
از قرآن بخواند یا دعوی کند و تعویذ و طومار نباشد او را آفت رسانم
آفت من است که پای او بلغزد و نزدیک افتادن شود و در آن
زمان تغیر کرد و در هم شود و کرسنه گردد و تشنه کی نکرد و دولی هوش
و بیقرار کرد و کامش تلخ شود و دلش بریان کرد و دو پیشش درد
کند و چشمش بر غبار باشد و اگر رسم بدهد بخشش از آن تن نیاید
و اگر زاندامش تعویذ و سقط کنم سلیمان پیغمبر ع فرمود ای ملعون بدانست
چو آنچنین کنی بر خواهی نار اکنی دیو گفت یا رسول الله یک کوتسفند قربان
کند برای خدای و بمسلمانان و صدقه بکوزاند و برای یا چیزی بدهد و از
ایشان خشنودی خواهد نا به شود سلیمان پیغمبر ع فرمود که اگر قوت نباشد
از کی بیاورد دیو گفت یا رسول الله اگر هم آن نبود سر و پا چیزی بدهد
و یک جو آنج رد شن کند و پیش صدقه بدهد ایشان را بکوزاند و تعویذ
برای شفیع او بنویسد نا به شود صاحب کتاب فرمود نزدیک نفری

پیدا شد یعنی زرد باشد و بر جایی ناپاک بود آنجا ظاهر شود هر که
آن طالع بود مرد و زن از آن دیوار بر ایشان ناپاک آفت رساند و
بیند او را تخوانهای وی درد کند و اندام وی بگیرد و سرخی و آبله
و سفیدی آنه در و در سر شنبه و چهارشنبه آفت رساند و در خواب
بلرزد و بیقرار شود و کامش تلخ گردد و تب مردی غالب شود
و کاهی کری و کاهی صحت پیدا شود بدانند که به شود و مازریه یعنی
پیدا کردد و در این بیماری علاج آنست که فرموده شد آن بکنند
و یا کوسفند و یا بزغاله سرخ اگر ابلق نباشد و دنبه من کوشت یا
سر و پیه بپزند و مسلمانان و طفلکان بسیار بخورند تا به شود و آزرده روز
بیم بود و چهارده روز خطر باشد آن علاجی که گفته شد تقصیر
نکنند آن روز یکشنبه و رزحل راست یعنی مشتهی بود ستاره قوس است
و اگر زحمت ادراشف اندک بود روز یکشنبه ابجشه یا ورد و غسل
کند اگر موافق اندام نباشد دست و پا بشوید و این تعویز بنویسد از خون
مرغ بر پشک کوسفند و این تعویز بنویسد یا حی یا قیوم اسرا القرآن ما هو
شفاء و رحمة للمومنین و لا یزید الظالمین الا خسارا

یا الله

یا الله یا رحمن یا رحیم یا غفور یا وهاب برحمتک یا ارحم
الراحمین یعنی کسی را این بود درد آبره نیکست
یعنی میکویند آن بحت درد آبره بر ان و بر ان معده کرز درد من
و هم کشور زهر آن مرد یکه بر این طالع دلو زاید حالینوس حاست حکیم
کوید که دلو خانه زحل است یعنی مشتهی بود بر جی نر است و مالیخانی
و زمستانی طبیع کرم و نرم است یعنی ستاره امیر المومنین علی ع
و هر که بر ین ستاره زاید وقت زادنش ظاهر کرآفت پیدا شود
و سرش بطرف قبله افتد و پایش بطرف مشرق افتد و در وقت زادن
او آواز بلند کنند کز و زنان او را وصل بشد و مرد آن در کاری رشته
باشند و از ان او از زنان ترس خورند و لیکن باکی نیست و در آن
و در آن روز زنبد راس یعنی کیت راه جمعیت باشد کشمیدی اکر کوشت
کذ ناک میکویند و داه بر آن رحمت دهند و بعد از دو ماه میزیند و لیکن
هر دو ماه سازوار باشند چون دو ماه کذشت هیچ رنجی و ضرری نه
بیند تا کر شش ماه شود اثار بزرکی در ناصیه او پیدا و در آن خانه
بطرف مغرب باشد و در آن چیزی مهیا باشد و در آن روز خرخوش

آزرده نرسد و در شهد خللی ظاهر نشود اما دلیل بر آنست که بر این
طالع زاید وقتی توانگر و کامی در ولایتش و عالم حشمت و روزگار
بود و کار بسخت بکند و هر کاری که در وقت سخت پیش آید دلیکن
بآسان بگذرد و چون فرود نیز بود و در خلک دلش شاد شود و خوشی
لطیف و شیرین زیاده باشد دلیکن شوربخت بود هر که را آزوقی
کند عوض جفا بیند خدمت او را قدر نداند و اگر دردی بود
و زردروئی باشد و چشم بزرگ بود و ارزق باشد و دستها
سطبری بود و در خانه قرار نگیرد و در کارهای بلند در آید و هیچ کس را
زیر چشم ندارد و بکسی التفات نکند و هرگز از تحسی دور نباشد اما
دلیل بر آنست که ستارهٔ زندگانی وی دلو است یعنی کتف راس بود
و او را بر کف و پای و در دست و پا در اپلوتش نی باشد آن زمان
نیک بختی برآید و باز جستی و پاکیزه کی بر وی رسد مبارک بود
و خود مهربان باشد و صالح بود و هر کار یکه کند واقف حال باشد
و با سخی دست بود و سخن مخالف را نشنود و در روی کو بان را دوست
ندارد و خود رای بود و در هر کار یکه تعجیل کند نیک نباشد اما

نیکو اندیشه باشد اما دلیل بر آنست که ستارهٔ مال وی بحوت است
یعنی یمین راس بود مال جمع کند و بمردم دهد و مال در پیش خود مقدر
نخواهد آمد و مال را بر سبیل بدست آرد اول بشتابی خرج کند و هر که
بیرود و قدر و حشمتش فرو نشیند و چیزی از زمین بدست آید و فرزندان
وی را حق سخت باشد و بسیار سود خواهد و هر حیله مال بدست آرد
اول بیاد و هر کاری بخیل و دل راه دهد و دست کوتاه کند اما
دلیل بر آنست که ستارهٔ برآورآن وی حمل است یعنی
پیش راس بود از برآور آن وی هر آن حسد برند و رنج رسانند
و او خود شادی بیند اما دلیل بر آنست که ستاره مادر و پدر وی ثور است
یعنی راس بود دلیل کند که برآمد مادر و پدر بیاید و نام خود و
بلند کرداند و مادر و پدر را نیک خواه باشد و جای بد نشیند و بیکی
هر دو پیش وی بمیرند اما بر مادر و پدر مهربان باشد و حشمت حق
مادر و پدر را از کردن خود ساقط نسازد و خدمت کند و دین و دنیا
حاصل شود اما دلیل بر آنست که ستاره فرزندان او جوزاست یعنی
ملتن راس بود او را فرزندان شوند و از یک فرزند بدی بیند یعنی

موافق نباشد و هر فرزند یکه زاده شود مراد حاصل نشود و از آن
فرزند یکه زاده شود شایسته و بار نیست بود و لیکن از فرزند خویش خورد
اما او وقت شادی بیند و بردی نعمت حاصل شود از آن رنج رسد اما
دلیل بر آنست که خانه بیماری وی سرطان است یعنی گرکت راس بود
دلیلی او در گرده و در سینه و جگر باشد و از بلغم بود یا آفت دل رسد
بر آی بلغم را زدی گرم و نرم باید خورد تا شفا یابد اگر آفت رسد
تعویز کند تا به شود اما دلیل بر آنست که خانه نکاح وی اسد است
یعنی سهم راس بود و زن چهار بزنی کند و مجامعت کردن سخت
کند و از عشق دل وی خالی نبود و زنان کردن مایل بود و زنان
بردی دوست دارند و از زن اولین فرزند یابد و زنان دوستی
کند و دل زنان را دوست دارد و از گفتن فریفته کند و زنان بردی
دیوانه شوند و هر چه گوید قبول کنند و خبر سخن او کس نشنود و زنان
دیدار غنیمت شمرند و بردی نیکوئی نمایند و از زن اولین
میراث یابد و هر چه گوید قبول کنند و خبر سخن او کس نشنود و زنان دیدار
غنیمت شمرند و بردی نیکوئی نمایند و از زن اولین میراث یابد و از

فرزندان

فرزند آن او دولت مند شود و یک گیرودست باید و با عقد و پیوه
باشی زوار بود اما بیم مرگش در آن سالهای مذکور بود در هفت
سالگی و بیست سالگی و شش سالگی و نه سالگی و هم هفده سالگی
و پنج و چهار سالگی خطر عظیم است و چون از این بگذرد بی خطر
بود و هفتاد سال عمر یابد و الله اعلم بالصواب اما دلیل بر آنست
که ستاره سفر وی میزانست یعنی قمر راس بود او در سفر نیکوئی
بیند و سود مند باشد و در سفر خشکی خطر است اما بیم مرگش از ده
زنان و در زدان و زبان خود سوگند که دارد و از جانب شمال سفر
کند نیک باشد و یک بار در سفر تهمت زده شود و از این تهمت
علامت درم است صدقه باید داد تا آسان شود اما دلیل
بر آنست که ستاره عمل وی خانه عقرب است یعنی رشک راس
بود او را کاهی از سلطان نیکی رسد و بعد گردش فلک
بگرفتار رنج بد و بیمار رساند و از خانه سلطان چیزی ملامت
رسد و از سلطان بیم خطر باید بود و جاه و دولت هم آنه
باشد اما دلیل بر آنست که خانه دوستان او قوس است یعنی

وار حاسد آن وار بکر مکار آن وار بکر زنان وار شر ایشان ای بود

یعنی کتب راس بود هر آن زینکه از طالع دلو آید

نیک بینی و نیک خوی و میانه بالا بود و با ریک بینی و با ریک

روی و دراز موی باشد و با ریک میان و با ریک میانه و خوش

چهره و نیرک چشم و با آدم چشم و با دانش و عقل و عشق باز

بود و با مکیاستیزه کند بسیار بود و زندگانی وی دراز شود و در

جوانی بهتر بود و از خوردن و فروختن نیک آید و با هر که دوستی

نماید خوب باشد و رشکین بود و سرانجام دوستی نجوید و از فرزندان

او آروزی نبود روز شنبه و پنجشنبه نیک بود و در سفر نرود شنبه

بدی بخس است و برانداز او و با پای او و با سرانگشتانی باشد

تیز خشم بود و طبع نازک و نیز در حق او جادوی کنند و او بر

خلق مهربان باشد و جامهٔ رنگین سازد آرزو بود و خواهد بدین

طالع دشمن بسیار بود و شود دست هر که او فا کند عوض آن

جفا بیند و بیماری درد پهلو و درد جگر و درد شقیقه او را رنج

رساند و هر جا سر برهنه نباید کرد که آفت دیو و پری بود تقویز

وار حاسدان

وقت راس بود اما دوستان این طالع باشند و هم دل و همسر باشند

و هم کس عزیز خواهند و در شب دلشاد باشد و بیخ گاهی نکند

و سخن زود نکند و سر بفرمان او دارند الا دلیل سوداست که خانه

دشمنان وی جلاست یعنی فکر راس بود او را از دشمنان باید

باشند مکر و حیله کنند و از ایشان چیزی ترس رسد و زخمی

خورد که از آن بر حذر باید بود تا ایمن باشد و از فتنه

ایشان و بدی ایشان رهاشد اما دشمنان چندین مکر کنند

آخر بروی ظفر نیابند و یکی قرآن یکرد از روز ها روز آدینه

فرخنده بود و از ماهها ماه ذی القعده نیک آید و هر چه در این

ماه خواهد بیابد و هر چه مقصود و مطلوب بود روا آید آرد و روز

جمعه نیک باشد و پیش هر بزرگی رود بدست چپ باید ایستاد

تا مبارک بود و کار بالا کرد چون ماه نو به بیند بروی ماه

نگاه کند تا ماه خوش بگذرد و عبد الله هلال گوید که بی طومار

و بی نعوذ نباید بود تا آفت دیو و پری نرسد و از جمله بلاها

و علتها و آفتها و از بند کوبان و از بند خوآبان و از چشم زخم

وار حاسدان

برخود نگرد و آرزو نماید که ای کاش مرا خطر دی هزار سال کی و یا هزار سال کی و یا
یا نود ساله کی چون از این مخاطره بگذرد عمرش دراز گردد و انشاء
تم لا اعلم الغیب [illegible] از ستاره مودوزن این پرسید
حضرت سلیمان بفرمود که دیوستاره دلو آید یا رسد در حال
حاضر وردند و آن دیوان را حضرت سلیمان پرسید که ای
ملعون نام تو چیست و جای تو کدام است و در کدام محل بر بنی
بنی آدم آفت رسانی دیو گفت یا رسول الله نام من کوکا ئیلات
و قرارگاه من در زیر درختان و نزدیک لب آب و آن بود در کنار
چاه یا در کناره چشمه بود هر وقتی که مرد یا زن اندام شستن
آید و نام الله تعالی آرد بر او تعویذ و طلسم نباشد از او نیز مسلم و آفت
بروی رسانم تا آن آفت من است روز آدینه و شنبه بود و وقت
چاشت یا وقت زوال آفت رسد اندامش بلرزد و آفت
از بیان کافر کنانم تا او را سخت عذاب کنند و بند از بند کرمه
شود و در چشمش تاریکی پیدا کرده و درد اندام بگیرد و مثل مواد
و زنبور خود را بگزد و دست بخاید و چشمش سیه کرده و هیچ کور

خلاص شود

خلاص نشود و علاجش رود کند سلیمان علیه السلام گفت ای ملعون علاج
آنکس چه باید کرد تا از بیماری رها کند و دیو گفت یا رسول الله علاج
اگر نکند اندامش معیوب گردد علاج او آنست که یک کوسفند قربان
کند برای سبیل الله مؤمنان و مسلمانان بخورند یعنی معصومان
پاک بخورند یک طبق برای خدا و پیری ما کند و یکی از غیب پیدا
و از آن خوشبوی ها خوانند و یک دیگ پیش آن نهند بپزند
و هفت قبله کند و خوشبو دود از آن تعویذ بنویسند تا به
شود صاحب کتاب فرمود اگر این قوت نباشد دو نیم کوشت یا
ماهی یا سر و پایه گاو یا کوسفند بدهد و یک مرغ خون کند و تعویذ
از او بنویسد و بیخ کس را بخورند اما هفت روز پیم بود تعویذ
مذکور اینست بسم الله الرحمن الرحیم اللهم صل علیسا
بمرئیل و یتر علیسا بجودک یا اکرم الاکرمین و یا ارحم
الراحمین یا ودود یا ذو العرش المجید فعال لما تریدی
سالیل یوکر الذین ایاک نعبد و ایاک نستعین و سلام
علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین و صلی الله یا ارحم

الوا اخلاق [illegible] یعنی راس بود و در دایره نیک بخت
کشمیری کبد جی سیکو بند آن عشت معشر زد آیج کثیره یعنی ارد یاک
وش ریشش هر آن مرد یکه بطابع حوت زاید قطع او در سالهای
مذکوره وتب و در هفت ماه و پنج ساله کی و نوزده سالکی و چهل
سالکی و چند سوز بگذرد چو آگه زنب راس این دایره خرمند باشد
راس دایره فرمند باشد یعنی کشمیری یکیت را آه تا چهل روز گذرد
هر دو یکجا مربوط شود تا یکماه و اگر نه یک لحظه از این بگذرد
مخلص شود و در آن سال اگر خطر کمتر باشد چون از این مخاطره
بگذرد هفتاد سال عمر باشد اما دلیل بر آنست گر خانه زندگانی
او حوت است یعنی بتن راس بود وقت زاییدن نیک ساعت
زاییده باشد و هر که بر این ستاره زاید کند م کوتاه و بار یک اندام
و کرد چشم و در آز روی و سرخ موی و کره دندان و سرخ و سفید
و میانه و بالا بود و خوش باشد و زود خشنود و کرد و دو فند از
جهالت دیگران بسیار اندیشه کند و هم کس مهربان باشد و سخن
چون بیان دهد بسیار خوش آید و هم کس را وفا کند ولیکن تدبیر

خود

اورا معامله روزی دهد و گاه گاهی با معامله او نیز زود فایده برسد
و هر روز از این کار زیان رسد و سود نبود و لیکن از آن کار رنجی
کند اما دلیل بر آنست که خانه دشمنان وی نیز است یعنی قوم را
دشمنان او را بسیار باشند و مکر و حیله کنند و بر آوردن آن بخیانت
منسوب کرده آنند در رنجی رسانند و لیکن ضعیف نباشد اما دلیل بر آنست
که ستاره دوستان وی عقرب است یعنی رسک را اس بود و دوستان
باشند و لیکن مغلوب بوند ولی هم یار باشند و روزی او باشند
و از سخن او کار کنند و سر بفرمان او بکذارند اما دلیل بر آنست که
خانه زنان وی قوس است یعنی ران را اس بود سه زن بزنی کند
و از زن اول کار سخت شود و از دوم بمیرد یا بطلاق مخالفت او
برآمد و جدا شود و از سیوم کارش بهتر کرد و زنان برادران
و عمزادان باشند و او زنان را مفرات کند و دویم آن زنان عشق
باشد و هیچ خالی نباشد و فرمان بردار او باشند و هر چه گوید زنان
قبول دارند اما دلیل بر آنست که ستاره سفر وی جدی است یعنی
مکر رایس بود و سفری بی نتیجه ان نیک باشد و در سفر سود بود

و از دریا

و از دریا بیفتد یا خود در سفر تواند کرد و لیکن در سفر آبادی نرود
و دروغ گوئی نکند زیرا که از دروغ گوئی در زیان افتد و در سفر
راست گوی راست روان باشد اما دلیل بر آنست که خانه رنج
و آفت وی دلو است یعنی کتف را اس بود و طبع وی بلغم آمیزد
باشد و اسیب زده بود و گاه گاهی درد شکم گیرد و درد پهلو بود
و اروی او بلیله و ابلیله و کشنیز و زیره باشد هر یکی کند و در فصل
بهار بخورد شفا یابد و راحت از عمل نیک حاصل کرده و مراد بیابد
و در میان خلق سرخ روی باشد و رنج از دست خویشان
یابد و راستی کند از راس زند و رنج دفع کرده چون ماه نو به بیند
بروی بزرینه نگاه کند تا بروی مبارک بود و از ایام ماه ذی الحجه
نیک آید و هر چه بجوید بیابد و در این ستاره بلند شود و هر دعائی
که کند مستجاب گردد و هر حاجتی که خواهد اجابت شود و در این ماه
کاری عظیم خواهد افتاد و لیکن مبارک آید و اگر پیش بزرگان یا
پادشاهی برود باید که بدست چپ بنشیند تا کار تمام گیرد و هم کسی
او را عزیز دارند و لیکن از اسب خطر عظیم است و اگر نه از چهار

پایان لگد زند و از آن لگد نیک بشود و ثانی باشد و در محل لهو
و طرب را دوست دارد بود و لیکن از اسیب دیو و پری برسد
و جفا بیند و تعویز بر خود باید داشت تا ایمن بود و از دردچشم
هم بود و با سخن دوست باشد و حاسد آن در کمیند و خداوند این طالع
را از رنگهای زنگ سرخ و سبز نیک آید و مبارک باشد و قوتی باشد
که ملامت زده شود و اگر نه خیانت بیند و لیکن اخر عمر توبه کند

زنیکه بر طالع حوت زاید هر آن زنیکه بر طالع حوت زاید پاکیزه بود
و خوش سخن و نیک لب بود و از آن بود و بغایت کرم بود و خدای آن
روی نیکو بود و دل از عشق خالی نبود و چاپلوسی دارد و سیاه چشم
و کشاده پیشانی و اهو و طرب را دوست دارد و خوش آواز
باشد و در دلهای مردمان شیرین بود و پیوسته در طاعت حق و خیرات
کوشان باشد و نیز در حق او جادوئی کنند و دشمنان بسیار
بوند و بر شکم یا بر ساق پیشانی بشد دلیگ شوی نصیب باشد
و از رنگی دویم بهتر کرده و شوردست باشد هر کرا آنکی کند از وی
بدی بیند و از خویشان روزی کمتر یابد و از فرزندان و خویشان

بعد

بیند و از ایشان غم هم خورد و چون ماه نو به بیند بخیری هر یکی نگاه
کند تا مبارک آید فاما از فرزندان یکی روزی بند بود چون بیمار
شود درد دل و درد جگر و درد ساق از کشش سرخ و درد شقیقه
بود و کاهی از درد دل نالد و آروی خوبی و شمیت و ریحن
کند و نافع بود و اگر آفت دیو و پری برسد این تعویز را بر خود
نگه دارد تا ایمن گشته اما خطری بود سالگی و هفت سالگی
و بیست سالگی و سی سالگی چون از این مخاطره بگذرد ایستاد و
سال عمر یابد و در پنج سالگی خطر عظیم است و الله اعلم بالصواب

علامت حوت سلیمان پیغمبر علیه السلام فرمود که دیو ستاره حوت را
از مرد و زن بیارید و حال حاضر آورند پیر سید ای ملعون نام
تو چیست و جای تو کجاست دیو گفت یا رسول الله نام من مهکاست
و جای بودن من نزدیک چهار بیابان و جای کوشند آن در میان
باشند اکنون باشم و هر که بر این ستاره باشد و در این جایها
بیاید و بر وی نام خدا آیتها نباشد و تعویز هم در وی نبود
آفت رسانم ایشان آفت من آنست که وقت شام و یا در وقت خفتن

و یا در وقت چاشت یا در وقت زوال روز یکشنبه و یا روز دوشنبه
قمر آفتاب رسیده شود و در آن وقت لرزه در اندامش رسیده
و در آن حال رویش زرد شود و درد سینه و درد پشت و درد شکم
و درد ها پیدا شود مسلمانی بیغمر عاقبت نمود ای ملعون و آخنین کنی
دیو گفت یا رسول الله نام من پری است مرا پری گویند که وقت
ستاره مشتری است آفت از پری بر آن مسلمانان رسیده است و
جایگاه آن پری در میان است همیشه آن پری در خانه بگردد
و هر مردی و هر زنی و فرزندی و یا دختری که تنها خوابیده باشد
و در کهواره او در خواب بود و وکت کند و لیکن خرد در دهن
اندازد و شیر خود دهد و یا نظر کند بعد از آن چون مادر آن بچه را
شیر دهد بچه هر گز شیر قبول نکند و قی کند و بیرون اندازد و در چشمهاش
مغاک افتد و رخمت و علت پیدا شود و اندامها را درد پیدا شود
و در خواب ترسان بود و دست و پا لرزه شود و کاهی گرم و کاهی سرد باشد
و کاهی صحت پیدا شود و کاهی بیمار تر گردد و هر روز ضعیف تر شود
در روز و شب از دی پیدا کرد و صاحب کتاب فرمود دوازده

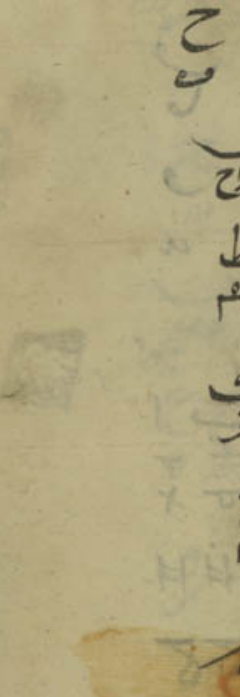
روز یم

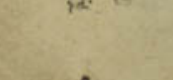
روز پیم و اگر نه چهارده روز خطر باشد و اگر در آن نباشد بیست
روز بیم باشد و در این حالها که آفت رسیده مذکور کرده شد
علاج آن دیو و پری بکند تا راست شود علاج آن دیو و پری آن
باشد که یک کوسفند قربان کند و مسلمانان و صالحان را آزاد آن
بخورانند و اگر قوت نباشد سر و پایه کوسفند و یا دو من ماهی بیزد
و آن هم نباشد یک مرغ خون کند یک رنگ باشد و از خون او
تعویز بنویسند انهم بمومنان و بمسلمانان بخورانند و در روی آن
سوخ بخورانند و اندامش خوش بوی دود کنند و یک چوب اغوا آهفت
مثلثه سازد و بسوزانند و پیش او اندازد و از آن خوشبوی خواهد
تا راست شود و تعویز بنویسند و بر گردن بیمار ببندد تا صحت یابد تعویز
اینست بسم الله الرحمن الرحیم یا الهی ببرکت اسمائی
توئی یا غفور یا غفور یا غفور یا غفور یا غفور یا غفور
یا ستار یا ستار یا ستار و توکلت علی الحی الذی
لا یموت سبحان الله و الحمد لله رب العالمین تو سلمت
یا ارحم الراحمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین

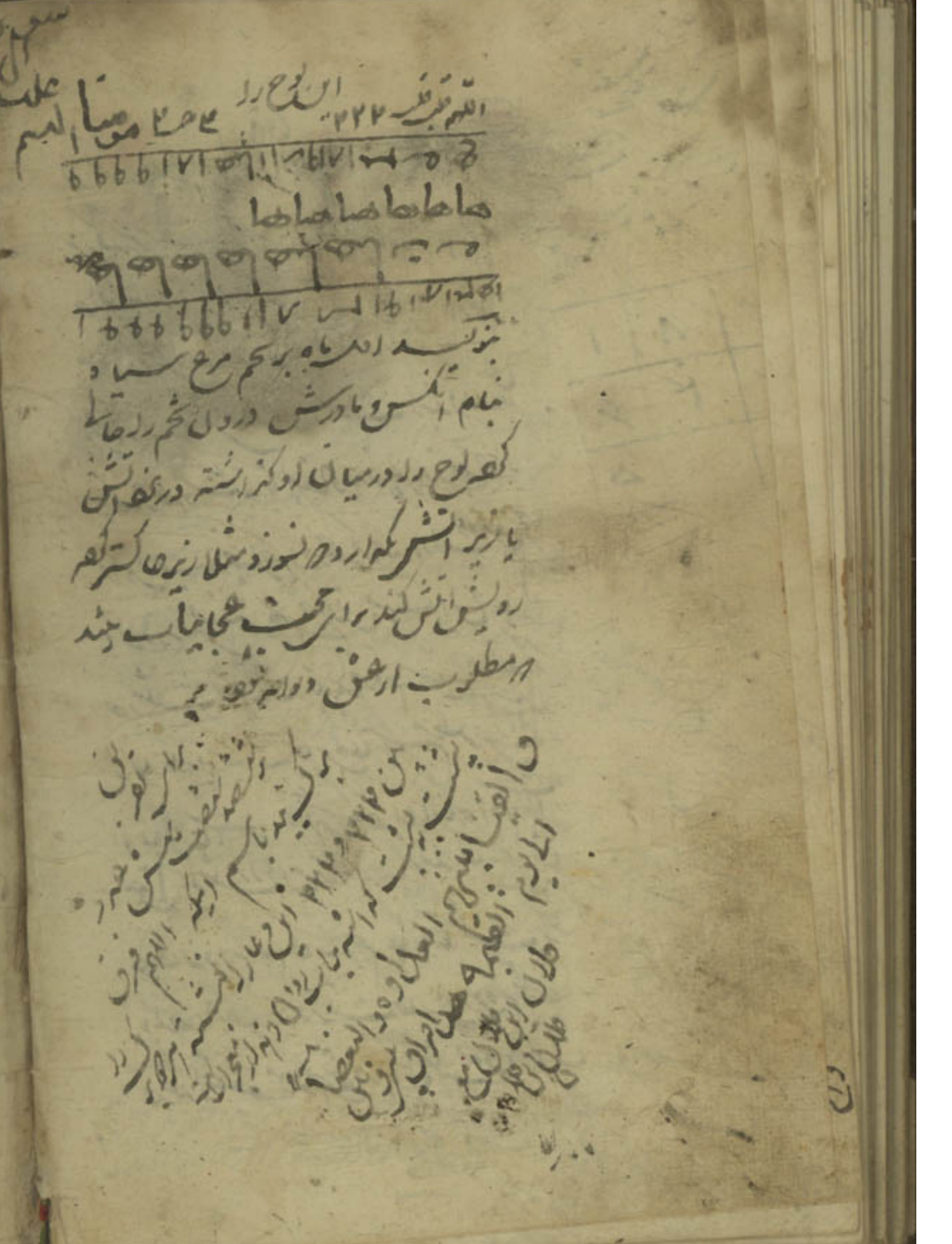
بسم الله الرحمن الرحیم

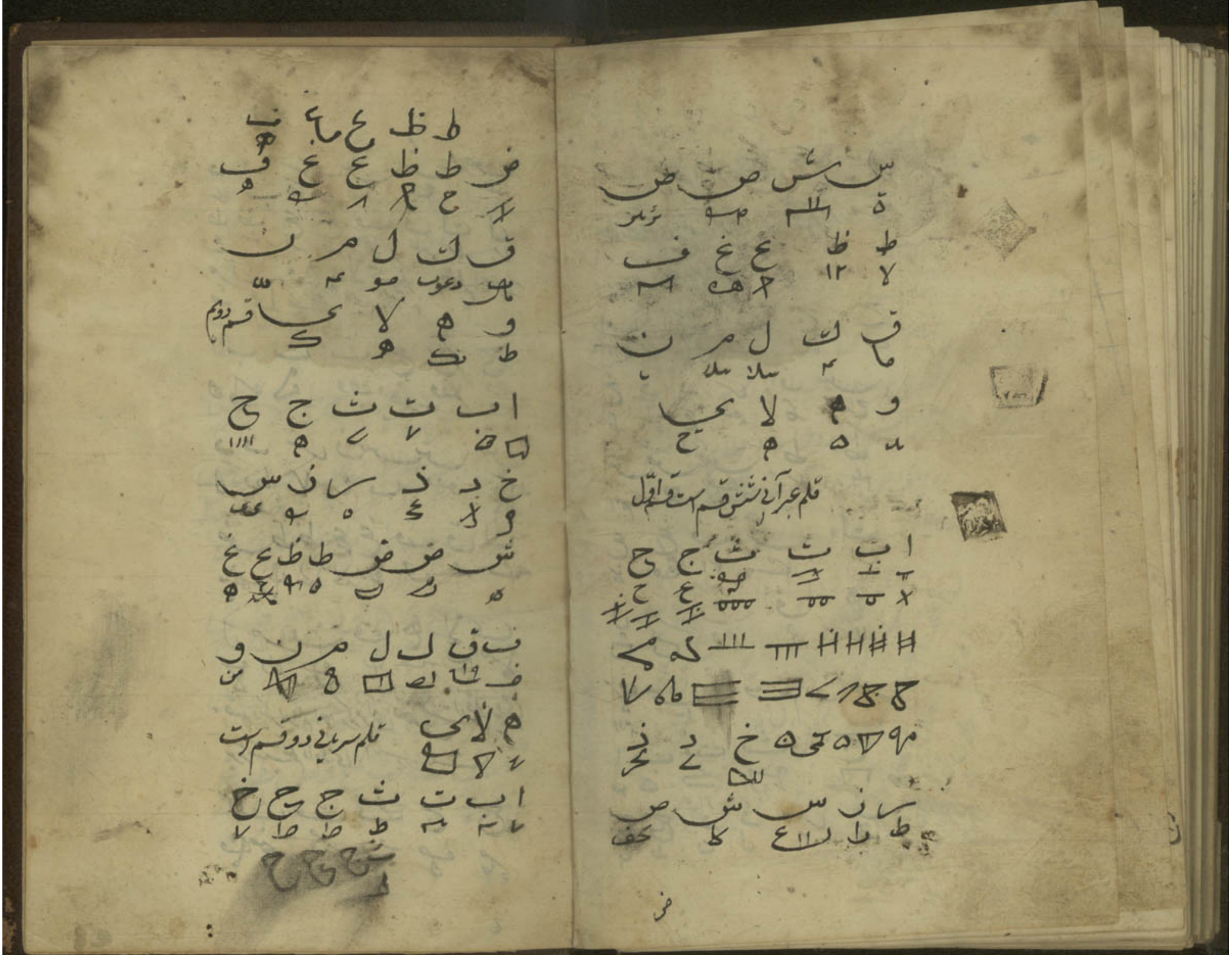
خطوط حکمای یونان و حکمای سابق بر این نوع بوده است محفظ

کردیم علم یونانی





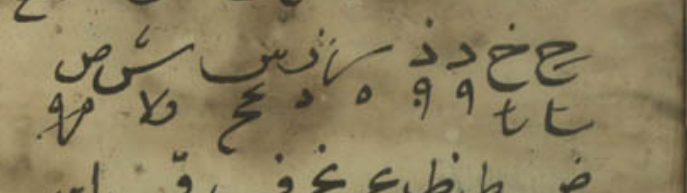


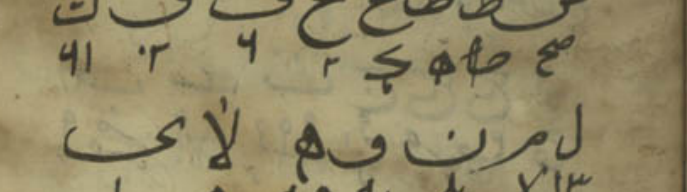


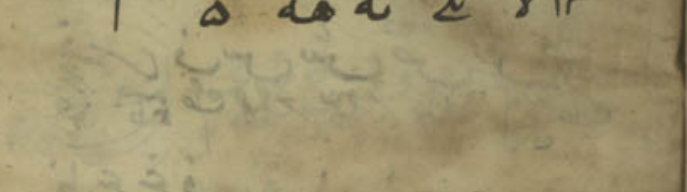
د ذ ر ز س ش ص
ط ظ ع غ ف ق ک ل
م ن و ه لای تلم الاجمار
ا ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ل
م ن و ه لای
قسم دیگر از قلم اجار که موافق قسم اول است از قلم رومی
بر ترتیب قلم داودی اینست
ا ب ت ث ج ح خ

خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق
ک ل م ن و ه لای
ا ب ج د ه و ز ح ط ی ل ل
م ن س ع ف ص ق ر ش
ت ث خ ذ ض ظ غ قلم رومی
ا ب ج د ه و ز ح ط ی
ل ل م ن س ع ف ص ق
ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

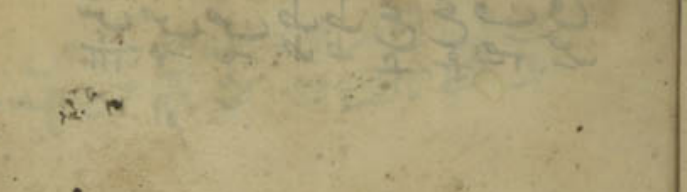
قلم شجر دمر الافلاطون الحكيم



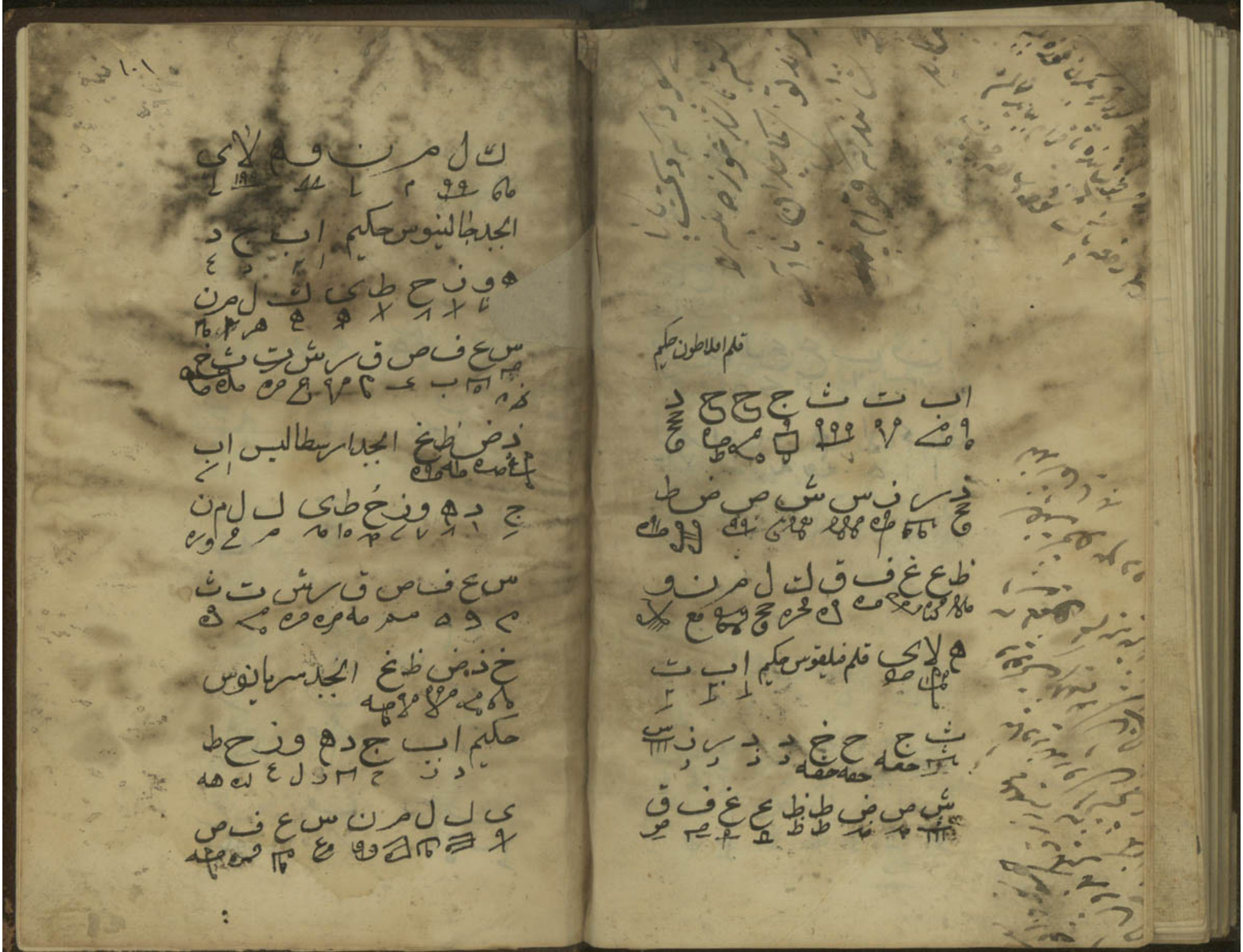

قلم المشجر وهو لد سقوريس
قلم جالينوس

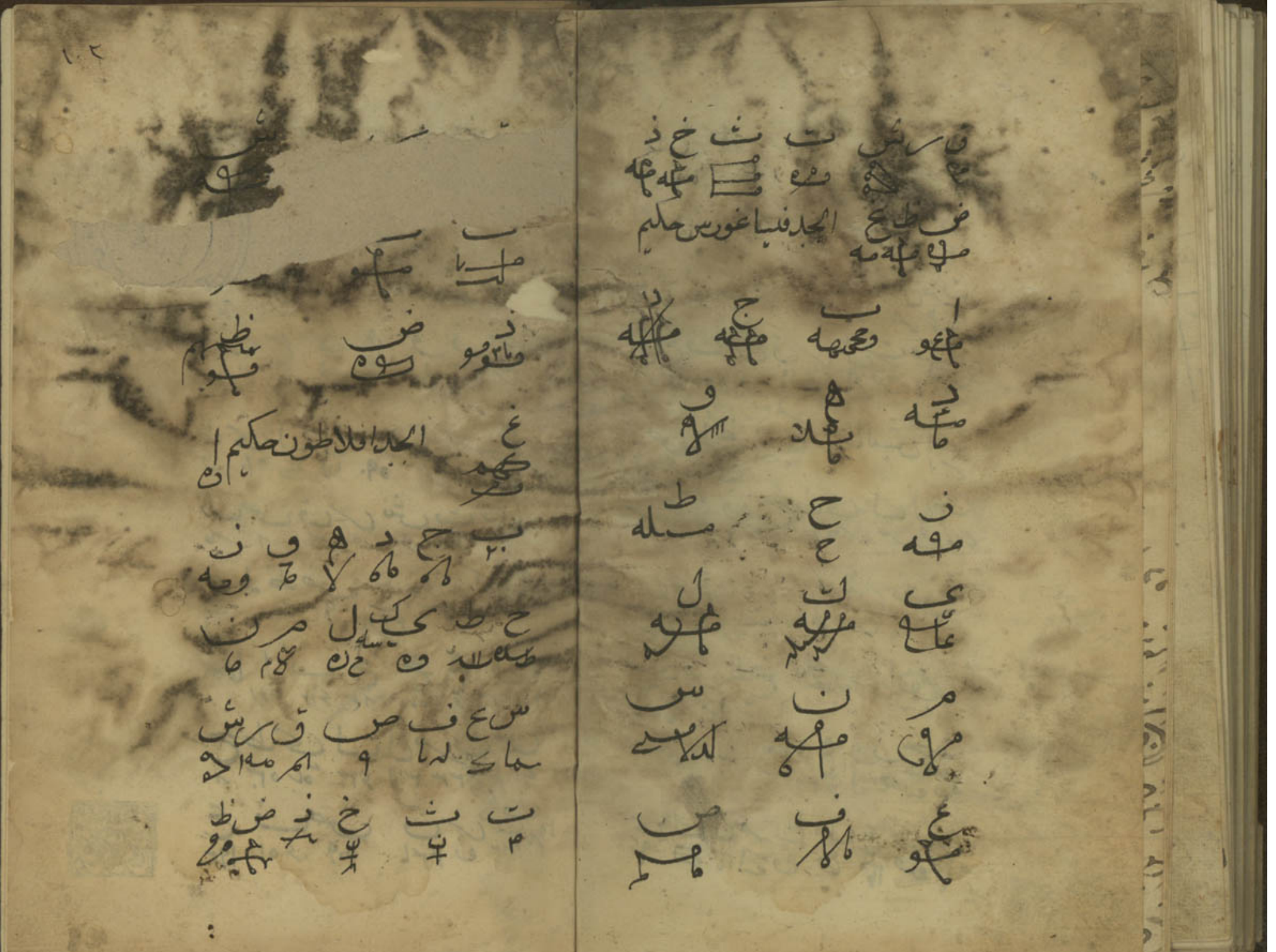


قلم الشجر وهو لد سقوريس الحكيم



قلم ارسطاطاليس الحكيم





ابجد حلما هنا

ا ب ج د ه و ز ح
۴ ۷ ۶ ۱ ۲

ط ی ل ل م ن س ع
۹ ۱۰ ۵ ۳۶ ۵۹۰

ف ص ق ر ش ت ث
۸۰ ۱ ۸۰ ۱ ۶ ۸۰ ۳

خ ذ ظ ض غ نوع الجد کبر وضع
۸ ۹ ۹۰۰ ۹۰۰

حکما ا ب ج ح ه و ز
۹۱۱۳۲ ۳۶ ۷۵۱ ۲۸۳ ۶۳۰ ۵۶۱

ح ط ی ل ل م ن س
۵۲۰۱ ۳۳ ۳۱۹ ۶۳۰ ۵۳۰

ع ف ص ق ر ش ت
۱۹۴۸۲ ۲۸۲ ۴۳۱ ۵۰۹ ۶۵۱ ۱۹۲